

Antonio Stoppani scienziato, viaggiatore, educatore

Mostra virtuale a cura di Agnese Visconti ed Elena Zanoni

BIBLIOGRAFIA

Opere di Antonio Stoppani citate

- 1857 *Studii geologici e paleontologici sulla Lombardia*, Milano, C. Turati.
- 1858-1860 *Paléontologie Lombarde ou description des fossiles de Lombardie publiée à l'aide de plusieurs savants [...]*, Milano, Bernardoni.
- 1859 *Rivista geologica della Lombardia in rapporto colla Carta geologica di questo paese pubblicata dal cav. F. de Hauer*, in "Atti della Società Geologica residente in Milano", I, fasc.3, pp. 190-316.
- 1860-1865 *Paléontologie Lombarde ou description des fossiles de Lombardie publiée à l'aidé de plusieurs savants. Parte III: Geologie et Paleontologie des couches a Avicula contorta en Lombardie*, Milano, Bernardoni.
- 1871 *Corso di geologia. Volume I: dinamica terrestre*, Milano, Bernardoni e Brigola.
- 1875 *La purezza del mare e dell'atmosfera fin dai primordi del mondo animato*, Milano, Hoepli.
- 1876 *Il bel Paese. Conversazioni sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica d'Italia*, Milano, Giacomo Agnelli.
- 1873 *Corso di geologia*, Milano, Bernardoni e Brigola, 3 vol.: I *Dinamica terrestre*. II *Geologia stratigrafica*. III *Geologia endografica*.
- 1881 *L'era neozoica ossia Descrizione dei terreni glaciali e dei loro equivalenti in Italia*, Milano, Vallardi.
- 1882 *Acqua e aria, ossia la purezza del mare e dell'atmosfera fin dai primordi del mondo animato*, Milano, Hoepli.
- Il Dogma e le scienze positive, ossia la missione apologetica del clero nel medesimo conflitto fra la ragione e la fede*, Milano, F.lli Dumolard, 1882.
- 1886 *Che cosa è un vulcano?*, Firenze, Barbèra.
- Gl'Intransigenti alla stregua dei fatti vecchi, nuovi e nuovissimi*, Milano, F.lli Dumolard.
- 1887-1889 "Il Rosmini", quindicinale, Milano Ulrico Hoepli.

Antonio Stoppani scienziato, viaggiatore, educatore. Bibliografia

- 1888 *Da Milano a Damasco. Ricordo di una carovana milanese nel 1874*, Milano, L. F. Cogliati (III ed. 1907)
- 1889-1890 “Il nuovo Rosmini. Periodico scientifico e letterario”, Milano, Rechiedei.
- 1893 *L’Exameron, Nuovo saggio di una esegesi della Storia della creazione secondo la ragione e la fede*, Torino, Utet.
- 1900 *Guida-itinerario alle Prealpi bergamasche*, Milano, Hoepli.
- 1995 *Il bel Paese* (edizione anastatica), Pordenone, Studio Tesi.

Letteratura critica

Airoidi, Riccardo, 2012. *Prefazione*, in Antonio Stoppani, *L’Iliade Brembana*, Milano, Lampi di stampa, pp. VII- XXII.

Brianta, Donata, Laureti Lamberto, 2006. *Cartografia, scienza di governo e territorio nell’Italia liberale*, Milano, Unicopli.

Ciancio, Luca, 2010. *La fucina segreta di Vulcano. Naturalisti veneti e aristocratici britannici del Settecento alla scoperta del territorio veronese*, Soave, Consorzio di Tutela Vini Soave e Recioto di Soave.

Clerici, Luca, *Introduzione*, in Antonio Stoppani, *Il bel Paese*, Torino, Nino Aragno, 2009, pp. XI-LXIII.

Cornelio, Angelo Maria, 1898. *Vita di Antonio Stoppani. Onoranze alla sua memoria*, Unione Tipografico Editrice, Torino.

Corsi, Pietro, 2003. *La carta geologica d’Italia: agli inizi di un lungo contenzioso*, in *Four centuries of the word ‘Geology’, Ulisse Aldrovandi 1603 in Bologna*, a cura di Gian Battista Vai e William Cavazza, Bologna, Minerva, pp. 271-99

Daccò, Gian Luigi, 1991, *Antonio Stoppani tra scienza e letteratura. Atti del Convegno nazionale Di studi, Lecco 29-30 novembre 1991*, “Materiali”, 1, VI, 1991 [stampa 1993].

Gentile, Elio. Pieroni Vittorio, 2011. *Memorie di Antonio Stoppani nel Seminario di Venegono Inferiore*, “La Scuola cattolica”, 3, pp. 433-458.

Landucci, Luca, 1987. *L’occhio e la mente. Scienze e filosofia nell’Italia del secondo Ottocento*, Firenze, Olschki.

Marescotti, Elena, 2002. “*Il bel Paese*” di don Antonio Stoppani: *educazione e conoscenza scientifica dell’ambiente*, in *Formazione nell’Italia unita: strumenti, propaganda e miti*, I, a cura di Giovanni Genovesi, Milano, Franco Angeli, pp. 71-88.

- 2007. *Divulgazione, alfabetizzazione, educazione scientifica: riflessioni a partire da L’unità dello scibile di Antonio Stoppani*, in *Arte e tecnica della parola nel processo educativo*, a cura di Giovanni Genovesi, Pisa, Ed. del Centro, pp. 146-162.

Morgana, Silvia, 2003, *Antonio Stoppani dall’educazione scientifica all’educazione linguistica*, in *L’Accademia della Crusca per Giovanni Nencioni*, Milano, Le Lettere, pp. 253-283.

Nosotti, Stefania, 1991. *La "Paléontologie Lombarde ou Description des fossiles de Lombardie": ricerche geologiche e paleontologiche di Antonio Stoppani in Lombardia*, in Daccò, 1991, pp. 95-106.

Olmi, Giuseppe, 2005. *Le raffigurazioni della natura nell'età moderna: «spirito e vita» dei libri*, in *I dintorni del testo. Approcci alle periferie del libro*, a cura di Marco Santoro, Maria Gioia Tavoni, Roma, Edizioni dell'Ateneo, pp. 217-234.

Pala, Maria Giuseppina, 1989. *Critica letteraria e scienze nelle scuole di fine Ottocento*, Napoli, Edizioni scientifiche italiane.

Pastore, Anna, 2002, *La montagna nella divulgazione scientifica. Note sul Bel Paese di Antonio Stoppani*, in *Ascensioni umane. La montagna nella cultura occidentale*, Brescia, Groafo, pp. 169-176.

Pinna, Giovanni, 1991. *Antonio Stoppani e l'evoluzione*, in Daccò, 1991, pp. 71-96.

Redondi, Pietro, 2009. *Stoppani in cattedra. Nuovi documenti sull'insegnamento della geologia nel secondo Ottocento*, "Milano città delle scienze" (www.milanocittadelle scienze.it), Cantieri aperti, Inediti.

- a cura di, 2012. *Un best-seller per l'Italia unita: Il bel Paese di Antonio Stoppani, Milano città delle scienze* (www.milanocittadelle scienze.it), Quaderni, 1.

Vaccari, Ezio, *Geology and Genesis in nineteenth- and twentieth century Italy: a preliminary assessment*, in *Geology and Religion. A History of Harmony and Hostility*, ed. By M. Kölbl-Ebert, London, Geological Society, 2009, pp. 269-277.

Visconti, Agnese, *Antonio Stoppani tra Museo civico di storia naturale e Istituto tecnico superiore di Milano*, in Daccò, 1991, pp. 29-60.

Zanoni, Elena, 2010. *Prefazione*, in Antonio Stoppani, *Acqua ed aria*, ed. anastatica, Milano, Lampi di Stampa, pp. 29-60.

- 2012. *Scienza, patria, religione. Antonio Stoppani e la cultura italiana dell'Ottocento*, Tesi di dottorato in storia, Università degli Studi di Verona.