

MIEI PICCOLI LETTORI...

LETTERATURA E SCIENZA NEL LIBRO
PER RAGAZZI TRA XIX E XX SECOLO

A CURA DI ELISA MARAZZI
POSTFAZIONE DI PINO BOERO



GUERINI
E ASSOCIATI

MIEI PICCOLI LETTORI...

**LETTERATURA E SCIENZA NEL LIBRO
PER RAGAZZI TRA XIX E XX SECOLO**

**A CURA DI
ELISA MARAZZI**

**POSTFAZIONE DI
PINO BOERO**

**GUERINI
E ASSOCIATI**

Indice

- 9 Introduzione, di *Elisa Marazzi*
- 19 Istruire dilettaendo. Strategie editoriali nel libro didattico-educativo del secondo Ottocento
Elisa Marazzi
- 49 Una collana enciclopedica per i ragazzi degli anni Trenta: "La Scala d'Oro"
Elisa Rebellato
- 75 *Storie proprio così...* Il racconto di animali dalla preistoria a Kipling
Anna Antoniazzi
- 105 Un caso da manuale. Mangiafuoco e altri orchi tra fiaba e criminologia
Alberto Carli
- 125 Gian Burrasca piccolo chimico. Ovvero, l'esplosivo laboratorio della scienza per ragazzi
Francesca Orestano
- 145 Gli animali nell'illustrazione tra scienza e sperimentazione artistica
Marta Sironi
- 167 Le lezioni dello zio Lodovico. Qualche appunto su illustrazione e divulgazione nell'età dell'incisione
Walter Fochesato
- 183 I lettori del "Corriere dei Piccoli" tra educazione e medicina
Sabrina Fava
- 211 Postfazione, di *Pino Boero*
- 217 Gli autori
- 219 Indice dei nomi

Un libro che fino a qualche decina di anni fa sarebbe stato definito "eretico" sia per il tema poco "umanistico", sia per la mancanza di quel "velo pedagogico" che continua a ofuscare il *visus* di qualche "addetto ai lavori".

(dalla postfazione di Pino Boero)

Introduzione, di *Elisa Marazzi*

Istruire dilettaando. Strategie editoriali nel libro didattico-educativo del secondo Ottocento, di *Elisa Marazzi*

Una collana enciclopedica per i ragazzi degli anni Trenta: "La Scala d'Oro", di *Elisa Rebellato*

Storie proprio così... Il racconto di animali dalla preistoria a Kipling, di *Anna Antoniazzi*

Un caso da manuale. Mangiafuoco e altri orchi tra fiaba e criminologia, di *Alberto Carli*

Gian Burrasca piccolo chimico. Ovvero, l'esplosivo laboratorio della scienza per ragazzi, di *Francesca Orestano*

Gli animali nell'illustrazione tra scienza e sperimentazione artistica, di *Marta Sironi*

Le lezioni dello zio Lodovico. Qualche appunto su illustrazione e divulgazione nell'età dell'incisione, di *Walter Fochesato*

I lettori del "Corriere dei Piccoli" tra educazione e medicina, di *Sabrina Fava*

Postfazione, di *Pino Boero*