



CITTÀ EFFIMERA

ARTE, TECNOLOGIA, ESOTISMO
ALL'ESPOSIZIONE
INTERNAZIONALE
DI MILANO DEL 1906

FOTOGRAFIE INEDITE
DAGLI ARCHIVI
DI LEONE SOLDATI
E VINCENZO CONTI



Città effimera

ARTE, TECNOLOGIA, ESOTISMO
ALL'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI MILANO DEL 1906

a cura di Pietro Redondi

con la collaborazione di Franco Confalonieri

MAZZOTTA

Sommario

- 11 *Presentazione*
Pietro Redondi
- 17 *Leone Soldati e Vincenzo Conti, due appassionati di fotografia*
Pietro Redondi
- 25 *Milano 1906: L'Esposizione internazionale del Sempione*
- 31 *Art nouveau e gusto dell'esotico. Fotografie dell'Archivio Soldati*
- 117 *L'Esposizione vista da un visitatore. Fotografie dell'Archivio Conti*
- 215 *Interni e particolari*
- 325 *Città effimera*



SEGUIRE UN CONTEMPORANEO NEI SUOI EFFETTIVI PERCORSI ALL'INTERNO
DI UN'ESPOSIZIONE UNIVERSALE, CAPIRE COSA PIÙ LO ATTRAVA.
RISCOVERIRE INSOMMA ATTRAVERSO LA FOTOGRAFIA AMATORIALE QUELLO SGUARDO
DEL VISITATORE FINORA CONFINATO ALLE SOLE TESTIMONIANZE SCRITTE.
PIETRO REDONDI

