

Bibliographie

a. Sources manuscrites

Guillaume, Albert, "Mémoire descriptif déposé à l'appui de la demande d'un brevet d'invention de 15 ans, pour un dispositif perfectionné d'aquarium, 14 août 1897". Institut national de la propriété industrielle, Paris.

- "Mémoire descriptif déposé à l'appui de la demande d'un Certificat d'addition au Brevet d'invention de 15 ans du 14 août 1897 pour un dispositif perfectionné d'aquarium, 23 juillet 1898". Institut national de la propriété industrielle, Paris.

Jousset de Bellesme, Félicien, "Rapport adressé à m. le Préfet de la Seine par M. Jousset de Bellesme, prof. de Pisciculture de la Ville de Paris, et directeur de l'aquarium du Trocadéro, Octobre 1884". Bibliothèque administrative de la Ville de Paris, Paris. MS 1841.

b. Sources imprimées

Albert 1er de Monaco, *Deuxième Voyage au Spitzberg*, Paris, Imprimerie nationale 1900.

- «Les progrès de l'océanographie», *Revue scientifique*, 1, 1904, p. 161-166.
- «Progrès de la biologie marine», *Bulletin du Musée Océanographique de Monaco*, n° 14, 25 juin 1904, p.5-7.
- *Des oeuvres de science, de lumière et de paix*, Monaco, Palais de S. A. S. le Prince, 1908.
- *La carrière d'un navigateur*, Hachette, Paris 1913.

An., *Album de l'Exposition [de Londres]. Le palais de Cristal*, A l'Administration du Journal, Paris 1851.

An., «Submarine Armor Experiments in the Aquarium in the Paris Exposition», *Harper's Weekly*, XI, 16 novembre 1867.

An., «Construction de nouveaux aquariums», *La Nature*, 2, II^e sem., 1874, p. 206.

An., «Les missions scientifiques françaises», *L'Exposition de Paris (1889)*, I et II volume réunis, À la Librairie illustrée, Paris 1889, p. 183-184; 191-192.

An., «Pavillon de Monaco», *Exposition universelle de 1900, Guide Lamercier*, Lemercier, Paris 1900, p. 118-119.

Berger, Georges, *Les expositions internationales (leur passé, leur rôle actuel, leur avenir)*, A. Rousseau, Paris 1902.

Chapeaux de, M., «Poissons, crustacés et mollusques», *Exposition universelle de Paris en 1867. Rapports du Jury international sous la direction de Michel Chevalier*, Imprimerie Paul Dupont, Paris 1868, t. XII^{ème}, p. 453-458.

Chevalier, Michel, *L'exposition universelle de Londres considérée sous le rapport philosophique, technique, commercial et administratif au point de vue français*, L. Mathias, Paris 1851. *Compte rendu des séances du Congrès national de pisciculture tenu à l'Hôtel de Ville du 1^{er} au 6 juillet 1889 sous les auspices du Conseil municipal de Paris et de la direction*

- de l'*Aquarium du Trocadéro*, Bureau de la Revue des Sciences naturelles de l'Ouest, Paris 1895.
- Congrès international d'aquiculture et des pêches* (Palais des fêtes de l'Exposition universelle, Paris 14 - 19 septembre 1900), *Bulletin de la Société centrale d'aquiculture et de pêche*, 12, 1900, p. 221-s.
- Coste, Victor, *Histoire générale et particulière du développement des corps organisés*, V. Masson, Paris s. d.
- Rapport à M. le ministre de l'Intérieur, de l'Agriculture et du Commerce sur les moyens de repeupler toutes les eaux de France par l'éclosion artificielle des oeufs de poisson*, Imprimerie de Panckoucke, Paris 1852.
- Instructions pratiques sur la pisciculture suivies de mémoires et de rapports sur le même sujet*, Masson, Paris 1853.
- *Voyage d'exploration sur le Littoral de la France et de l'Italie*, Imprimerie Impériale, 1861.
 - Coumes, M. «Matériel de pisciculture», Exposition universelle de 1867 à Paris. *Rapports du jury international publiés sous la direction de M. Michel Chevalier*, tome XII, classe 49: «Engins et instruments de la classe de la pêche et des cuillettes», Imprimerie administrative de P. Dupont, Paris 1868, p. 277.
- Démy, Adolphe, *Essai historique sur les Expositions universelles de Paris*, A. Picard, Paris 1907.
- Du Sommerard, Edmond, *Exposition universelle de 1867 à Paris*, P. Dupont, Paris 1867.
- Etudes sur l'Exposition de 1867. Annales et archives de l'industrie du XIX^e siècle*. Supplément aux *Annales du génie civil*, Lacroix, Paris 1867-1869, t. LXI, 1867.
- Exposition universelle de Paris 1900, *Guide souvenir de l'Aquarium de Paris*, H. Simonis-Empis, Paris [1900].
- Figuier, L., « La pisciculture », *Merveilles de la science, ou description des inventions scientifiques depuis 1870*, Furne, Jouvot et Cie., Paris 1868-1875, 3 vol., III, p. 647-744.
- Filhol, H., *La vie au fond des mers : les explorations sous-marines et les voyages du Travailleur et du Talisman*, Masson, Paris 1875.
- Fohl, H., «Les impressions d'un scaphandrier», *Revue scientifique*, 45, 1890, p. 711-715.
- Folin, L. et Périer L., *Les fonds de la mer. Étude internationale sur les particularités nouvelles des régions sous-marines*, tome I^{er}, Savy, Paris 1867-1871.
- *Sous les mers*, Baillière, Paris 1887.
- Gassies, Jean Baptiste, *Tableau méthodique et descriptif des mollusques terrestres et d'eau douce de l'Agenais*, Baillière, Paris 1949.
- « L'Aquarium d'Arcachon », 20 août 1866, *Le Journal illustré*, n° 171, 1867.
 - « Faits biologiques de l'Aquarium d'eau douce de l'Exposition universelle de 1867 », Coderc, Degreteau et Foujol, Bordeaux 1868 (extrait des *Actes de la Société linnéenne de Bordeaux*, t. XXVI, 6^{ème} livraison, 1868).
- Gauthier, Hyppolite, *Des curiosités de l'Exposition universelle de 1867*, Ch. Delagrave, Paris 1867.
- Gillet de Grandmont, Anatole-Pierre, «Articles de pêche. Appareils plongeurs et scaphandres», Exposition universelle de 1867 à Paris. *Rapports du jury international publiés sous la direction de M. Michel Chevalier*, tome XII,

- classe 49: «Engins et instruments de la classe de la pêche et des cuillettes », Imprimerie administrative de P. Dupont, Paris 1868, p. 284-292.
- Grandjean, Marius Georges, *Les Établissements de pisciculture de la Ville de Paris*, s. l. n. d. [1928]
- Guida dell'Acquario civico di Milano*, Hoepli, Milano 1911.
- Guide à l'Exposition sous-marine du Travailleur et du Talisman*, G. Masson, Paris 1884.
- Jeunesse, Auguste, «La chasse et la pêche», *Études sur l'Exposition de 1867* (supplément aux *Annales du Génie civil*, 1867-1868, 5^{ème} série (fascicules 21 à 25), p. 71-99.
- Jousset de Bellesme, Félicien, *La pisciculture en France de 1884 à 1900. L'aquarium du Trocadéro, l'enseignement municipal de la pisciculture, les sociétés de pêche*, J.-B. Baillière, Paris 1901.
- Kofoid, Charles Atwood, *The Biological Stations of Europe*, Government Printing Office, Washington 1910.
- Lacroix, Alfred, *Notice historique sur Alphonse Milne-Edwards membre de la section d'anatomie et de zoologie*, Gauthier-Villars, Paris MCMXXIV.
- Laut, Ernests, *L'Aquarium de Paris à Cours-la-Reine, rue de Paris*, H. Simonis-Empis, Paris [1900].
- Marechal G., « L'aquarium d'eau de mer », *La Nature*, 1900, p. 252-253.
- Mersey, Lucie, « La culture des eaux fluviales en France, conférence faite le 6 juin 1900 », *Bulletin de la Société centrale d'aquiculture et de pêche*, 12, 1900, p. 137-158.
- Michelet, Jules, *La mer*, Hachette, Paris 1861, éd. établie par Jean Borie, Gallimard, Paris 1983.
- Millet, Charles-Auguste, *Considérations générales et pratiques sur la pisciculture marine*, Imp. J. B. Gros et Donnand, Paris 1856.
- « Pisciculture pratique appliquée à l'empoissonnement des cours d'eau », *Bulletin de la Société zoologique impériale d'acclimatation*, 3, 1856, p. 77-s.
 - *Le Grand aquarium*, Paris, Bd. Montmartre, s. e. s. d.
- Milne-Edwards, Aphonse, «Observations sur l'existence de divers Mollusques et Zoophytes à des grandes profondeurs dans la Méditerranée», *Annales des sciences naturelles*, IV^{ème} série, XV, p. 149.
- *L'Expédition du Talisman faite dans l'Océan Atlantique sous les auspices des Ministres de la Marine et de l'Instruction publique*, Gauthiers-Villars, Paris 1884 (extrait du *Bulletin hebdomadaire de l'Association scientifique de France*, 16 et 23 décembre 1883).
- Perrier, Edmond, *Les explorations sous-marines*, Hachette, Paris, 1886.
- Pizzetta, Jules, *L'aquarium d'eau douce, l'aquarium d'eau de mer*, J. Rothschild, Paris 1872.
- Pouchet, Georges, « Rapport sur le fonctionnement du laboratoire de Concarneau pendant l'année 1882 », *Bulletin du ministère de l'Instructon publique*, 7, 1883.
- Réché, Georges Albert, *La culture des mers en Europe : piscifacure - pisciculture - ostréiculture*, F. Alcan, Paris 1898.
- Regnard, Paul, «Les conditions de vie dans les profondeurs de l'Océan», *Revue scientifique de la France et de l'étranger*, 7, 1884, p. 404-406.
- *Recherches expérimentales sur les conditions physiques de la vie dans les eaux*, G. Masson, Paris 1910.

- Richard, Jules, «Le Muséum océanographique de Monaco», *Revue scientifique*, 13, 1900, p. 528-530.
- Rousselet, L., *L'exposition universelle de 1889*, Hachette, Paris 1890.
- *L'exposition universelle de 1900*, Hachette, Paris 1901.
 - Rufz de Lavison, E., *Sur l'aquarium du Jardin d'acclimatation*, Septième séance publique annuelle, tenue le 10 février 1863, à l'Hôtel de Ville, Au siège de la Société [zoologique impériale d'acclimatation], Paris 1863.
- Schramm, Alphonse, *Catalogue des coquilles et des crustacés de la Guadeloupe envoyés à l'Exposition universelle de 1867 par l'administrateur de la colonie*, Impr. du Gouvernement, Paris 1867.
- Vanneufville, Gaston, *Les établissements de pisciculture de la Ville de Paris*, s. l. n. d. [1937].
- Weyland, H., *Les merveilles de l'Exposition universelle de 1878*, Librairie illustrée et Librairie Dreyfous, Paris 1878.
- Zacharias, Otto, «Die Station für Fischzucht und Hydrobiologie an der Universität Toulouse», *Allgemeine Fisherei Zeitung*, 30, 1905, pp. 42-45.

b. Sources secondaires

- Ageorges, Silvain, *Sur les traces des Expositions universelles, 1855-1937*, Parigramme, Paris 2006
- Aimone, Linda et Olmo, Carlo, *Le esposizioni universali 1851 - 1900. Il progresso in scena*, Allemandi, Torino 1990.
- Barth, Volker, *Innovation and education at International Exhibitions, 1851-2010*, BIE. Paris 2007.
- «The microhistory of a world event: intention, perception and imagination at the Exposition universelle de 1867», *Museum & Society* [on line journal], 2008.
- Bouin, Philippe et Chanut, Christian, *Histoire française des foires et des expositions universelles*, Ed. Baudoin, Paris 1980.
- Canadelli, Elena, «Zoologia e piscicoltura. L'aquario civico e la Stazione di biologia e idrobiologia applicata», *Milano scientifica, 1875-1924*, a cura di E. Canadelli e P. Zocchi, Sironi, Milano 2009, 2 vol., I, p. 139-160.
- Carpine Christian, *La pratique de l'océanographie au temps du prince Albert I^{er}*, Musée océanographique, Monaco, 2002.
- Carpine-Lancre, Jacqueline, *Le Prince Albert de Monaco et l'Exposition universelle de 1889*, «Annales Monegasques», 13, 1988, p. 7-42.
- Corbin, Alain, *Le territoire du vide : l'Occident et le désir du rivage, 1750-1840*, Aubier, Paris 1988.
- Cultiver la Mer*, Musée maritime de l'Île Tatihou, Saint -Vaast-la Hougue, 1993.
- Deacon, M., «How the science of oceanography developed», *Oceanography an illustrated guide*, ed. by C. P. Summershayer and S. A. Thorpe, Southampton Oceanography science, London, 1996, p. 9-26.
- *Scientist at the sea 1650 - 1900 : a study of marine science*, Ashgate, Adelrshot 1997².
- Demarcq, Marie Pierre, Frémond, Didier, Tromoarent, Hélène, *Jules Verne le roman de la mer*, Seuil, Musée national de la Marine, Paris 2005.
- Demeulenaere-Douyère, Christiane, «Images d'expositions : la photographie et l'innovation technique dans les fonds des expositions des Archives

- natioanles », *Les archives de l'invention, objets et images de l'activité inventive*, Cnrs / Université de Toulouse Le Mirail, Toulouse, 2007.
- Glémarec, Michel, *Qu'est-ce que la biologie marine*, Vuibert / Adapt-Snes, Paris 2007.
- Harter, Ursula, «Le Paradis artificiel. Aquarien, Leuchtkästen und andere Welten hinter Glas », *Vorträge aus dem Warburg-Haus*, Bd. 6 hg. Von Wolfgang Kemp, Gert Mattenklott. Monika Wagner, Martin Warnke, Berlin 2002, p. 78-124.
- « Künstliche Ozeane oder die Erfindung des Aquariums », *Das Meer im Zimmer. Von Tintenschnecken und Muscheltieren*, Kat. Der Ausstl., Graz, Joanneum, Graz-Köln 2005, p.115-119.
 - «Les jardins océaniques », *Le Ciel, la Terre, la Mer*, Musée Léon Dierx, Réunion des Musées nationaux, Paris 2007, p.129-143.
 - «Résumé de la création », *ibidem*, p. 45-57.
- Isay, Raymond, *Panorama des expositions universelles*, Gallimard, Paris 1937.
- La Belle Époque. Le temps des expositions universelles, 1851 - 1913*, Exposition Musée royaux e d'histoire, Bruxelles 26 octobre 2001 - 17 mars 2002, Bruxelles 2001.
- Le Livre des expositions universelles 1851 - 1989*, Éditions des arts décoratifs, Herscher, Paris 1983.
- Mabire, Jean-Christophe, *L'Exposition universelle de 1900*, l'Harmattan, Paris-Montréal, 2000.
- Ory, Pascal, *Les expositions universelles de Paris : panorama raisonné*, Ramsay, Paris 1982.
- *l'Expo universelle*, Éditions complexe, Bruxelles-Paris 1989.
 - *Le Palais de Chaillot*, Cité de l'architecture et du patrimoine Aristeas / Actes Sud, Paris 2006.
- Paris et ses expositions universelles. Architectures, 1855-1937*, Editions du patrimoine / Centre des monuments nationaux, Paris 2008.
- Plum, Werner, *Le Expositions universelles au XIX^e siècle, spectacles du changement socio-culturel*, Bad Godesberg, Friedrich-Ebert Stiftung, Bonn 1977.
- Plato, Alice von, *Präsentierte Geschichte: Ausstellungskultur und Massenpublikum in Frankreich des 19. Jahrhunderts*, Campus Verlag, Frankfurt am Main 2001.
- Redondi, Pietro e Lini, Domenico, a cura di *La scienza, la città, la vita. Milano 1906 L'Esposizione internazionale del Sempione*, Skira, Milano/Genève 2006.
- e Zocchi, Paola, *Milano 2006. L'Esposizione internazionale del Sempione*, Guerini, Milano 2006.
 - *L'acqua e la sua vita. All'alba dell'ecologia: la Stazione di biologia e idrobiologia applicata di Milano*, Guerini, Milano, sous presse.
- Schroeder-Gudhehus, Brigitte et Rasmussen, Anne, *Les fêtes du progrès*, Flammarion, Paris 1992.