



Fotografi in Archivio: studio Da Re
Photographers in the Archive: the Da Re studio



Fotografi in Archivio: studio Da Re

Photographers in the Archive: the Da Re studio



Fondazione Dalmine


Indice / Index

<i>Presentazione / Foreword</i>	9
<i>Professione fotografo dell'industria / Profession: industry photographer</i> Roberta Valtorta	17
<i>Portfolio</i>	37
<i>Nota storico archivistica / About the studio and the Archive</i>	145
<i>Indice dei nomi / Index of names</i>	155

Il settimo numero dei *Quaderni della Fondazione Dalmine* prosegue il filone di studio e ricerca incentrato sul rapporto fra committenza industriale e arti visive introducendo un nuovo punto di vista: quello degli *autori*. *Fotografi in Archivio: Studio Da Re* inaugura una serie di monografie che presentano una significativa selezione di immagini di importanti studi e fotografi che, nel corso di oltre un secolo di storia aziendale, hanno collaborato con l'impresa, rappresentandone la produzione, i processi, le persone al lavoro, i momenti salienti della vita aziendale, gli eventi pubblici, i prodotti e le installazioni nel mondo. Questo primo *portfolio* d'autore è dedicato allo studio Da Re, fondato a Bergamo nel 1923, tuttora attivo, e legato all'impresa da un rapporto di *partnership* iniziato negli anni Trenta e durato oltre 50 anni. Un sodalizio che ha lasciato nell'archivio della Fondazione un insieme di documenti fotografici particolarmente rappresentativi per varietà, quantità e qualità della struttura stessa di un archivio fotografico d'impresa.

This seventh issue of the *Quaderni della Fondazione Dalmine* continues along an editorial path concentrating on the relationship between industrial clients and the visual arts, but introducing a new perspective: *the artist's*. *Photographers in the Archive: the Da Re studio* opens a series of monographs presenting significant selections of images by important photographic studios and photographers who, over more than a century of the company's history, have worked together with the firm on the depiction of its production, processes, people at work, highlights of company life, public events, products and plants located worldwide. This first *portfolio* is dedicated to the Da Re studio, founded in Bergamo in 1923 and still active, and linked to the company by a *partner relationship* which began in the 1930s and lasted for more than 50 years. Their association has bestowed on Fondazione archive a series of documents that are particularly representative, in terms of their variety, number and quality, of how a company's photographic archive is itself structured.

Fondazione Dalmine è costituita da / was established by

 **Tenaris**Dalmine

ISBN 978-88-7352-007-8