

Il Modello Umanitaria





SOCIETÀ UMANITARIA

Il Modello Umanitaria

storia, immagini, prospettive

Saggi e testimonianze di

GAETANO AFELTRA

SIBILLA ALERAMO

ROSSANA BOSSAGLIA

ARTURO COLOMBO

CLAUDIO A. COLOMBO

CARLO EMILIO GADDA

GIORGIO GALLI

MORRIS L. GHEZZI

DANIELE OPPI

AUGUSTO OSIMO

MARIA HELENA POLIDORO

GIUSEPPE SARAGAT

GIOVANNI SPADOLINI

FILIPPO TURATI

PAOLO VALERA

e uno scritto di

PROSPERO MOISÈ LORIA

A cura di

MASSIMO DELLA CAMPA



RACCOLTO EDIZIONI

SOMMARIO

| | |
|---|-----|
| <i>Introduzione</i> , di Massimo della Campa | 7 |
| <i>C'era una volta la solidarietà laica</i> , di Gaetano Afeltra | 9 |
| <i>"Come vorrei la mia Umanitaria"</i> , di Prospero Moisè Loria | 13 |
| <i>Alle origini dell'Umanitaria</i> , di Giorgio Galli | 17 |
| <i>"La città cresce" se c'è "Il Lavoro"</i> , di Daniele Oppi | 28 |
| <i>L'istituzione Loria come sboccia</i> , di Filippo Turati | 30 |
| <i>L'opera di un mattoide</i> , di Paolo Valera | 34 |
| <i>Cento anni di iniziative sociali</i> , di Arturo Colombo | 36 |
| <i>L'arte come riscatto sociale</i> , di Rossana Bossaglia | 62 |
| <i>Che cosa deve diventare il Teatro del Popolo</i> , di Augusto Osimo | 67 |
| <i>Alessandrina Ravizza, una santa laica</i> , di Sibilla Aleramo | 71 |
| <i>La meccanica dell'Umanitaria</i> , di Carlo Emilio Gadda | 74 |
| <i>Una scuola per il lavoro (1902-1943)</i> | 78 |
| <i>Il sostegno al mondo contadino</i> | 92 |
| <i>A fianco degli operai, in aiuto degli emigranti (1902-1923)</i> | 105 |
| <i>Un nuovo modello di vita nei quartieri popolari</i> | 114 |
| <i>Ricostruzione e continuità: il periodo Bauer</i> , di Claudio A. Colombo | 119 |
| <i>Il solidarismo dell'Umanitaria</i> , di Giuseppe Saragat | 154 |
| <i>Un orgoglio per Milano</i> , di Giovanni Spadolini | 156 |
| <i>I dieci anni che riportano alle origini: 1992-2002</i> , di Morris L. Ghezzi | 161 |
| <i>La sfida continua</i> , di Maria Helena Polidoro | 180 |
| | |
| <i>Attività socio-culturali 1992-2002</i> | 182 |
| | |
| <i>Indice dei Nomi</i> | 212 |

Il Modello Umanitaria è l'immagine allusiva e simbolica per definire il processo di formazione e sviluppo della benemerita istituzione milanese sorta nel 1893 per volontà di Prospero Moisè Loria ed affermata lungo centodieci anni di originali iniziative, sempre nel segno della solidarietà. Attraverso un vivace mosaico di interventi – da Massimo della Campa a Gaetano Afeltra, da Rossana Bossaglia ad Arturo Colombo, da Giorgio Galli a Morris Ghezzi – emerge la lunga e ricca storia dell'Umanitaria, la costante difesa del mondo del lavoro, la capacità di stare al fianco degli operai e in aiuto degli emigranti, il sostegno al mondo contadino, la valorizzazione delle scuole professionali, l'educazione degli adulti, la crescita civile e democratica. Insieme ad una straordinaria serie di immagini, alcune testimonianze illustri – da Loria a Turati, da Valera a Osimo, da Gadda alla Aleramo, da Saragat a Spadolini – confermano come mai e perché il Modello Umanitaria costituisce un orgoglio per Milano. E un esempio per tutti.

ISBN 88-87724-06-7



9 788887 724066 >