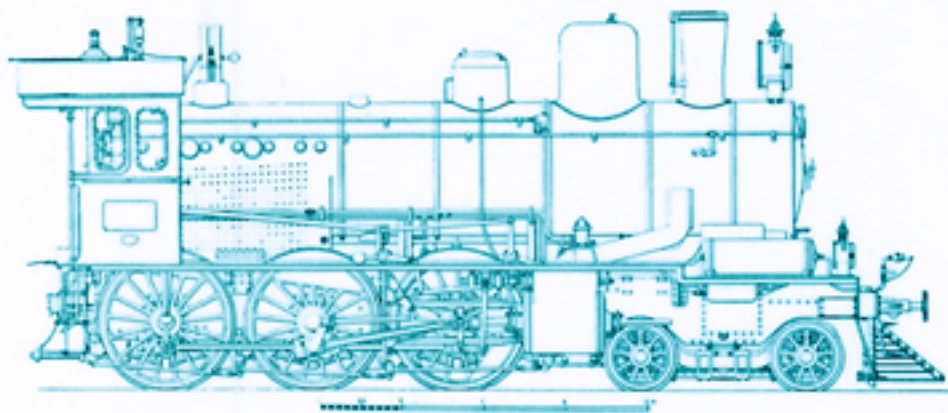


# Reti di carta

Ferrovie, tecnici e imprese  
nelle carte degli archivi aziendali



FONDAZIONE

istituto  
per la storia  
dell'età  
contemporanea



archetipolibri

# Reti di carta

Ferrovie, tecnici e imprese nelle carte  
degli archivi aziendali

*a cura di Giorgio Bigatti*

---



archetipolibri

© 2012 by CLUEB  
Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.



Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org).



FONDAZIONE  
istituto  
per la storia  
dell'età  
contemporanea

FONDAZIONE  
**CESAREPOZZO**  
PER LA MUTUALITÀ

Il volume, pubblicato in collaborazione con la Fondazione Cesare Pozzo per la mutualità, raccoglie gli atti del convegno omonimo tenutosi a Villa Mylius il 16 aprile 2012.

*Partner istituzionali*



CAMERA  
DI COMMERCIO  
MILANO

**PIRELLI**

*Con il contributo di*



fondazione  
**cariplo**

Copertina e progetto grafico: Daniela Ambrosi

ISBN 978-88-6633-116-2

ArchetipoLibri  
40126 Bologna - Via Marsala 31  
Tel. 051 220736 - Fax 051 237758  
[www.archetipolibri.it](http://www.archetipolibri.it) / [www.clueb.com](http://www.clueb.com)  
ArchetipoLibri è un marchio Clueb

# Sommario

Introduzione	7
Fra storia, mito e immaginario collettivo <i>Andrea Giuntini</i>	11
Tra ferrovia e finanza La Bastogi e la modernizzazione dell'economia italiana <i>Giandomenico Piluso</i>	41
Origine e sviluppo della Rete Mediterranea nell'Archivio storico Mittel <i>Francesca Pino</i>	57
Il Gruppo FS Italiane: fonti e documenti per la storia di una grande impresa nazionale <i>Ernesto Petrucci</i>	71
Fonti per la storia del lavoro: i ferrovieri <i>Stefano Maggi</i>	97
L'archivio della Società Nazionale delle Officine di Savigliano <i>Diego Robotti</i>	115

Dall'archivio di un fornitore: fonti e spunti di ricerca <i>Carolina Lussana, Stefano Capelli</i>	129
La società Breda e il suo archivio storico, conservato presso la Fondazione Isec di Sesto San Giovanni <i>Alberto De Cristofaro</i>	143
Giulio Minoletti e il Settebello <i>Alberto Bassi</i>	157
Treni di celluloidi <i>Daniele Pozzi</i>	171

Oggi si discute molto di reti e mobilità, mentre trasporti e logistica sono divenuti una questione cruciale per l'economia e il governo di territori e comunità. Inevitabile dunque che si torni a guardare con rinnovato interesse alla storia delle ferrovie in Italia, dalle origini "risogimentali" alle sfide del presente.

Nel volume si analizzano queste vicende da una prospettiva particolare, quella degli archivi di impresa. A un ampio saggio di inquadramento storico (Andrea Giuntini), seguono gli interventi dedicati alle principali società ferroviarie italiane (Giandomenico Piluso, Francesca Pino, Ernesto Petrucci) e una serie di approfondimenti tematici, sempre sulla base di un'inedita documentazione d'archivio: vediamo sfilare i nomi di imprese come la Breda (Alberto De Cristofaro), le Officine Savigliano (Diego Robotti) o la Dalmine (Carolina Lussana e Stefano Capelli). Ma la storia della ferrovia non è solo storia d'impresa: è anche storia di lavoro (Stefano Maggi), o dei rapporti tra imprese e designer (Alberto Bassi). Infine il cinema: racconto, immagine ma anche documento, per una storia della ferrovia e del suo impatto sociale, come mostra Daniele Pozzi a conclusione di questo volume.

€ 18,00

ISBN 978-88-6633-116-2



9 788866 331162

AB 5261