

L'acqua e la sua vita

a cura di
Pietro Redondi

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
CON
BICOCCA

QUASIS



**GUERINI
E ASSOCIATI**

L'acqua e la sua vita

All'alba dell'ecologia: la Stazione di biologia
e idrobiologia applicata di Milano

a cura di Pietro Redondi

**GUERINI
E ASSOCIATI**

© 2010 Edizioni Angelo Guerini e Associati SpA
viale Filippetti, 28 – 20122 Milano
<http://www.guerini.it>
e-mail: info@guerini.it

Prima edizione: novembre 2010

Copertina di AM Studio
Grafica di AM Studio

In copertina: Popolazione di una goccia d'acqua, Louis Figuiet,
La vita e i costumi degli animali. I molluschi e i zoofiti,
Elli Treves, Milano (1872). Elaborazione grafica di G. Costa

Ristampa: V IV III II I 2010 2011 2012 2013 2014

Printed in Italy

ISBN 978-88-6250-232-0

Le fotocopie per uso personale possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5 della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le riproduzioni effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana, 108, Milano 20122, e-mail: segreteria@aidro.org e sito web www.aidro.org.

INDICE

L'ACQUA E LA SUA VITA

- 11 Nutrire il pianeta, coltivare le acque.
Esposizioni universali milanesi di oggi e di ieri
di Pietro Redondi

PARTE I: IL MARE VISTO DAL DISOTTO

- 41 La nascita dell'oceanografia
di Giancarlo Costa
- 69 La meraviglia della vita sottomarina attraverso
le illustrazioni dei libri di divulgazione scientifica
tra Otto e Novecento
di Erminio Caprotti
- 101 L'iconografia sottomarina in *Vingt mille lieues sous les
mers* di Jules Verne
di Paolo Rusconi
- 135 La fortuna cinematografica di *Vingt mille lieues sous
les mers*: il caso del polpo gigante
di Gabriele Francesco Sassone

PARTE II: NAPOLI-MILANO

- 151 "Sotto sarà una pescaria, sopra una piccola università".
La Stazione zoologica Anton Dohrn
di Christiane Groeben
- 203 Acquicoltura, talassografia e piscicoltura in Italia
tra Otto e Novecento
di Sandra Linguetti
- 243 Sebastiano Locati e l'Acquario dell'Esposizione
internazionale di Milano del 1906
di Elisabetta Polezzo
- 265 "Un prezioso focolare di cultura".
La nascita della Stazione di biologia e idrobiologia
applicata di Milano
di Elena Canadelli
- 293 L'Acquario civico e la Civica Stazione idrobiologica
di Milano: 100 anni tra ricerca e divulgazione
di Angelo Mojetta
- 313 Cenni sulla storia e le attività della Stazione
idrobiologica di Rodi e del suo Acquario
di Maria Corsini-Fokà
- 333 Appendice bibliografica
- 347 Gli autori
- 351 Indice dei nomi, laboratori, enti

Se dovessi dire in due parole di cosa parla questo libro, direi che parla di noi, di come la società e la comunità scientifica si sono poste di fronte alle acque come oggetto di conoscenza e fonte di cibo. E aggiungerei che i problemi di cui tratta questo volume mi sembrano più che mai attuali.

Dal saggio introduttivo di Pietro Redondi

Nutrire il pianeta, coltivare le acque, di P. Redondi.

La nascita dell'oceanoografia, di G. Costa.

La meraviglia della vita sottomarina, di E. Caprotti.

L'iconografia di Vingt mille lieues sous les mers, di P. Rusconi.

La fortuna cinematografica di Vingt mille lieues sous les mers, di G. F. Sassone.

"Sotto sarà una pescaria...", di Ch. Groeben.

Acquacoltura, talassografia e piscicoltura, di S. Linguetti.

Sebastiano Locati e l'Acquario di Milano, di E. Polezzo.

"Un prezioso focolare di cultura", di E. Canadelli.

L'Acquario civico e la Civica Stazione idrobiologica di Milano, di A. Mojetta.

La Stazione idrobiologica di Rodi, di M. Corsini-Foka.

€ 25,00
www.guerini.it

ISBN 978-88-6250-232-0



9 788862 502320

