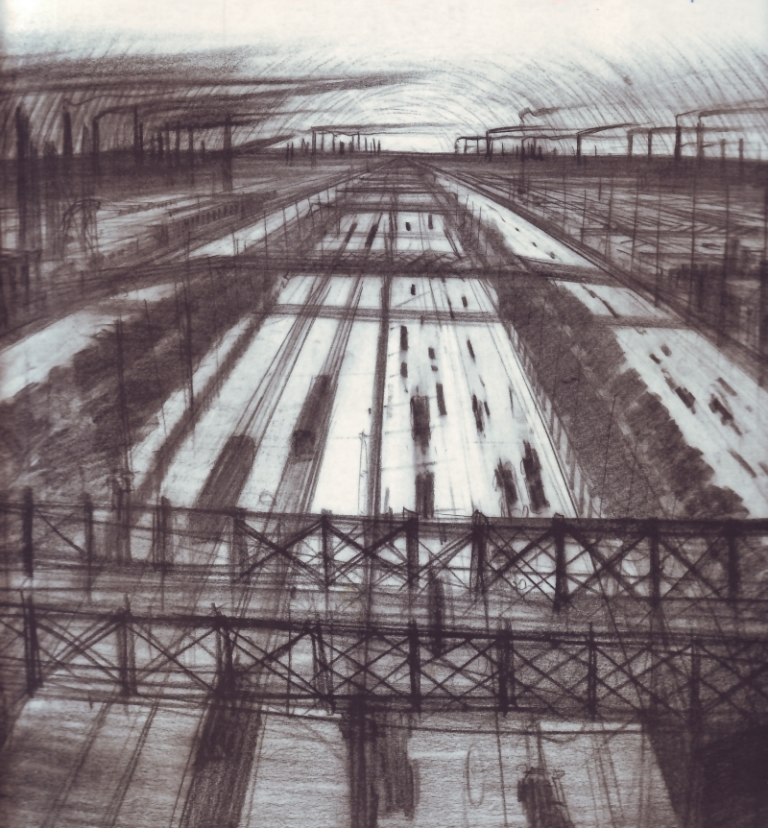


PALAZZO REALE

IL MONDO NUOVO

Milano
1890 | 1915



IL MONDO NUOVO

Milano
1890 | 1915

In copertina

Marius (Mario Stroppa)

Il viale tra Milano e Monza

per il progetto del Quartiere

Industriale Nord Milano, particolare

1909

Carboncino su carta

Milano, archivio privato

In quarta di copertina

Marchi aziendali

Fine del XIX - inizio del XX secolo

Milano, Archivio storico

della Camera di Commercio

Coordinamento grafico

Dario Tagliabue

Impaginazione

Marco Molteni

Coordinamento editoriale

Cristina Garbagna

Redazione

Stefania Di Gioia

Coordinamento tecnico

Paolo Verri

Andrea Panozzo

Sommario

- 30 Il Mondo nuovo. Milano 1890-1915
Mario Monti, Carlo Secchi
- 34 Cent'anni dopo
Marzio A. Romani
- 38 Le ragioni della mostra
- 42 "Vedere" la Modernità: note a margine del percorso espositivo
Stefano Baia Curioni
- 60 Scienza, memoria, modernità
Matteo Merzagora
- 74 Impressioni di modernità
Aldo Castellano
- 94 Le applicazioni industriali dell'elettricità tra i due secoli
Annamaria Galban, Andrea Silvestri
- 108 Ufficiali e graduati istruiti e addestrati per l'esercito industriale
Marco Cattini, Marzio A. Romani
- 122 La prima città industriale d'Italia
Stefano Baia Curioni, Marco Cattini
- 138 Milano politica
Lorenzo Ornaghi
- 154 La vita di Milano nella Belle Epoque
Giorgio Taborelli
- 178 Milano si apre al nuovo secolo
Giorgio Rumi
- 190 I grandi magazzini Bocconi, tempio della modernità
Guido Guerzoni
- 204 L'orizzonte teatrale milanese tra il 1890 e il 1918
Renato Palazzi
- 226 La musica a Milano tra Belle Epoque e modernità
Quirino Principe
- 240 Vita letteraria, libri e riviste a Milano tra fine Ottocento e inizi del Novecento
Fernando Bandini, Anna Modena
- 254 Le Grandi Esposizioni universali
Rossana Bossaglia
- 272 La fotografia a Milano tra il 1890 e il 1915: l'elaborazione di un nuovo linguaggio
Silvia Paoli
- 278 Il mondo al cinematografo
Luigi Boledi, Matteo Pavesi
- 284 Indice dei nomi

