

L'occhio clinico

*Milano nelle fotografie storiche
dell'Ospedale Maggiore Policlinico,
Mangiagalli e Regina Elena*





L'Ospedale Maggiore di Milano fu fondato nel 1456 da Francesco Sforza, incorporando molteplici istituzioni esistenti in città e nel suo territorio fin dal IX secolo. Ebbe come sede il grandioso edificio progettato dal Filarete, operando anche in altre dipendenze, per identificarsi infine nei padiglioni del Policlinico.

Per impulso di Luigi Mangiagalli, al fine di coniugare ricerca, didattica e assistenza ospedaliera, nel 1906 fu inaugurato l'Istituto Ostetrico Ginecologico che oggi porta il suo nome. Di fianco ad esso sono la Clinica del Lavoro "Luigi Devoto" e l'Istituto Pediatrico "De Marchi". Nel 1909 Mangiagalli progettò e diede vita anche all'Asilo "Regina Elena" per gestanti e puerpere.

Dal 2005 le diverse realtà sono riunite in una Fondazione, Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico: l'Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena.

Nelle raccolte fotografiche dell'ente, ricche di circa 28.000 fototipi, sono conservate preziose fotografie databili tra il 1866 e gli anni settanta del Novecento. Spesso gli scatti sono opera dei più importanti fotografi operanti a Milano e sono estremamente significativi anche per la storia della tecnica fotografica.

Le immagini documentano l'aspetto architettonico dell'ospedale, a partire dalle vedute ottocentesche della Cà Granda e del Lazzaretto, per proseguire con i padiglioni del Policlinico e gli Ospedali sorti nel Novecento. La vita ospedaliera è descritta sia nei suoi aspetti assistenziali e medico sanitari, sia nei momenti istituzionali quali cerimonie ufficiali e religiose.

I benefattori dell'Ospedale Maggiore sono raccontati attraverso i preziosi fondi fotografici giunti tramite lascito testamentario. I ritratti fotografici servirono talvolta come modello dei dipinti gratulatori, tradizionalmente esposti nella ricorrenza della Festa del Perdono.

L'occhio clinico

*Milano nelle fotografie storiche dell'Ospedale Maggiore
Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena*

a cura di

Paolo M. Galimberti, Daniela Scala

SKIRA

In copertina

Anonimo, *La folla ammira i ritratti dei benefattori esposti nella Ca' Granda durante la Festa del Perdono*, 1913

In quarta di copertina

Icilio Calzolari, *Veduta animata del cortile maggiore dell'antico ospedale*, 1866 circa

Nel risvolto di quarta di copertina

Anonimo, *La facciata dell'Istituto Ostetrico Ginecologico dopo l'ampliamento del 1931*, 1931 circa

Design

Marcello Francone

Redazione

Giorgio Bigatti

Impaginazione

Lorena Biffi

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore

© 2006 Fondazione IRCCS Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena
© 2006 Skira editore, Milano

Tutti i diritti riservati

Finito di stampare nel mese di novembre 2006
a cura di Skira, Ginevra-Milano
Printed in Italy

www.skira.net

Sommario

- 13 Introduzione
Giorgio Cosmacini
- 17 L'immagine di un grande ospedale
Paolo M. Galimberti
- 21 Una fototeca ritrovata
Daniela Scala
- 34 Biografie dei fotografi
a cura di Daniela Scala
- 36 Aspetto architettonico
- 90 Vita ospedaliera
- 116 Ritratti fotografici

