

Caroline Fieschi

Photographier les plantes au XIX^e siècle

La photographie dans les livres de botanique

cths

Cet ouvrage a été publié avec le concours de la Bibliothèque de la Sorbonne,
de la Bibliothèque interuniversitaire de pharmacie,
de la Bibliothèque Sainte-Geneviève et de la
Bibliothèque centrale du Muséum national d'histoire naturelle

Responsable d'édition : Isabelle Tariel

Conception graphique et mise en page : Paula Jiménez

Illustrations de couverture : « *Pleurosigma angulatum* », Albert Moitessier, *La photographie appliquée aux recherches micrographiques*, Paris, 1866, © Bibliothèque Sainte Geneviève ,
« Oléacées. *Olea europaea*—Olivier d'Europe », Eugène de Gayffier, *Herbier forestier de la France*, Paris, 1868-1873, © Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne ,
« *Aspidium angulae* », Heinrich Waldner, *Deutschlands Farne*, Heidelberg, 1883, © BnF

Comité des travaux historiques et scientifiques

Collection CTHS Sciences, n° 4

ISBN 978-2-7355-0654-4

© CTHS, Paris, 2008

1 rue Descartes, 75005 Paris

www.cths.fr



Caroline Fieschi

Photographier les plantes au XIX^e siècle

La photographie dans les livres de botanique

CTHS Sciences, n° 4
Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques
Paris, 2008

Table des matières

| | |
|---|----|
| Introduction | 7 |
| La constitution du corpus | 7 |
| Le livre de botanique et l'illustration photographique | 9 |
| Le contexte technique : la photographie dans l'illustration | 11 |
| Photographie et image imprimée | 13 |
| Tirages collés | 14 |
| Procédés à plat | 15 |
| Procédés en creux | 16 |
| Procédés en relief | 17 |
| Le choix d'un procédé de reproduction | 19 |
| La mise en valeur du caractère photographique des illustrations | 20 |
| Typologie et chronologie | 22 |
| 1840-1870 | 23 |
| 1 Les traités de technique photographique | 23 |
| 2 Le modèle de la collection d'objets d'histoire naturelle | 23 |
| a. L'herbier | 23 |
| b Les fossiles et préparations | 24 |
| 3 Expériences | 25 |
| 1870-1890 | 25 |
| 1 Les monographies de familles et de genres | 25 |
| 2 La photographie comme instrument d'investigation et d'enregistrement des observations | 26 |
| 1890-1914 | 28 |
| 1 Grands albums | 28 |
| 2 Petits manuels | 29 |
| 3 Ailleurs | 30 |
| Après 1914 | 31 |
| L'influence de la photographie sur le livre de botanique | 32 |

| | |
|--|----|
| Notices 1 à 2 | |
| Manuels de photographie appliquée aux sciences | 37 |
| 1 Albert Moitessier, <i>La photographie appliquée aux recherches micrographiques</i> , Paris, 1866 | 38 |
| 2 Eugène Trutat, <i>La photographie appliquée aux sciences naturelles</i> , Paris, 1884 | 40 |
| | |
| Notices 3 à 4 | |
| À l'image des collections d'histoire naturelle | |
| I. Herbiers | |
| 3 Anna Atkins, <i>Brush Algae</i> , 11843-18531 | 44 |
| 4 Eugène de Gayffier, <i>Herbier forestier de la France</i> , Paris, 1868-1873 | 46 |
| | |
| Notices 5 à 6 | |
| À l'image des collections d'histoire naturelle | |
| II. Fossiles | |
| 5 Abramo Bartolommeo Massalongo, <i>Saggio fotografico</i> , Verona, 1859 | 50 |
| 6 Ludwig Acheppohl, <i>Das Niederrheinisch-Westfälische Steinhohlen-Gebirge Atlas der fossilen Flora und Flora</i> , Oberhausen, 1880-1883 | 52 |
| | |
| Notices 7 à 16 | |
| Flores et monographies de familles et d'espèces | |
| 7 A. Condamy, <i>Étude sur l'histoire naturelle de la truffe</i> , Angoulême, 1876 | 56 |
| 8 Heinrich Waldner, <i>Über europäische Rosentypen</i> , Zabern, 1885 | 58 |
| 9 Henry John Elwes, <i>A Monograph of the genus Lilium</i> , London, 1877-1880 | 60 |
| 10 Heinrich Waldner, <i>Deutschlands Farne</i> , Heidelberg, 1883 | 62 |
| 11 Achille Denaeyer, <i>Les végétaux inférieurs</i> , Bruxelles, 1886-1887 | 64 |
| 12 Charles Richon et Ernest Roze, <i>Atlas des champignons</i> , Paris, 1888 | 66 |
| 13 Henn Gadeau de Kerville, <i>Les vieux arbres de Normandie</i> , Paris, 1891-1930 | 68 |
| 14 Pierre Mouillefert, <i>Traté des arbres et des arbrisseaux</i> , Paris, 1892-1898 | 70 |
| 15 Gaston Bonnier, <i>Flore complète</i> , 1912-1934 | 72 |
| 16 Léon Marret, <i>Icones Florae Alpinae plantarum</i> , Paris, 1911-1924 | 74 |

| | |
|--|-----|
| Notices 17 à 18 | |
| Arts décoratifs | 77 |
| 17 Maunce Pillard Verneuil, <i>Encyclopédie artistique et documentaire de la plante</i> , Paris, Ica 19101 | 78 |
| 18 Karl Blossfeldt, <i>La plante</i> , Paris, 1929 | 80 |
| | |
| Notices 19 à 24 | |
| Pédagogie | |
| I. Les mêmes à meilleur marché | 83 |
| 19 Jules Girard, <i>Photomicrographie en cent tableaux pour projection</i> , Paris, 1872 | 84 |
| 20 Jules Girard, <i>Les plantes étudiées au microscope</i> , Paris, 1873 | 86 |
| 21 Constantin von Ettingshausen, <i>Photographisches Album der Flora Österreichs</i> , Wien, 1864 | 88 |
| 22 Gaston Bonnier, <i>Album de la Nouvelle Flore</i> , Paris, 1906 | 90 |
| 23 Ferdinand Faideau, <i>Herbier classique</i> , Paris, 1905 | 92 |
| 24 Ferdinand Faideau, <i>Nos plantes chez elles</i> , Paris, 1906 | 94 |
| | |
| Notices 25 à 28 | |
| Pédagogie | |
| II. Microscopie et pharmacie | 97 |
| 25 Alfred Donné, <i>Cours de microscope</i> , Paris, 1844-1845 | 98 |
| 26 Achille Herlant, <i>Etude descriptive des médicaments</i> , Bruxelles, 1892 | 100 |
| 27 Achille Herlant, <i>Micrographie des poudres officinales</i> , Bruxelles, 1896. | 102 |
| 28 Louis Braemer et Armand Sus, <i>Atlas de photomicrographie des plantes médicinales</i> , Paris, 1900 | 104 |
| | |
| Notices 29 à 36 | |
| La photographie comme instrument d'investigation et de communication de la recherche | 107 |
| 29 Georges Ville, <i>Recherches expérimentales sur la végétation</i> , Paris, 1857 | 108 |
| 30 Aimé Girard, <i>Recherches sur la culture de la pomme de terre industrielle</i> , Paris, 1889 | 110 |
| 31 Louis Olivier, <i>Recherches sur l'appareil tégumentaire des racines</i> , Paris, 1881 | 112 |
| 32 Paul Friedrich Reinsch, <i>Micro paleo physiologia</i> , Erlangae, 1884 | 114 |
| 33 Camille de Ferry de La Bellone, <i>La truffe</i> , Paris, 1888 | 116 |
| 34 M. Gard, <i>Atlas d'hybrides artificiels de Cistes</i> , Paris, 1933 | 118 |
| 35 Nicolaus Jacob Carl Müller, <i>Atlas der Holzstruktur</i> , Halle, 1888 | 120 |
| 36 André Thil, <i>Constitution anatomique du bois</i> , Paris, 1900 | 122 |

Notices 37 à 43

Ailleurs

| | |
|---|-----|
| I. Missions et géobotanique | 125 |
| 37 Auguste Chevalier <i>et al.</i> , <i>Une mission au Sénégal</i> , Paris, 1900 | 126 |
| 38 Émile de Wildeman, <i>Mission Émile Laurent</i> , Bruxelles, 1905-1907 | 128 |
| 39 Georges de Gironcourt, <i>Documents et résultats scientifiques de la mission</i> , Lille, 1911 | 130 |
| 40 Léon Diguët, <i>Les Cactacées utiles du Mexique</i> , Paris, 1928 | 132 |
| 41 Ernest Henry Wilson, <i>A Naturalist in Western China</i> , London, 1913 | 134 |
| 42 Jakob Huber, <i>Arboretum Amazonicum</i> , Pará, 1900-1906 | 136 |
| 43 Émile de Wildeman, <i>Études de systématique et de géographie botaniques sur la flore du Bas et Moyen Congo</i> , Bruxelles, 1903-1912 | 138 |

Notices 44 à 50

Ailleurs

| | |
|--|-----|
| II. Ressources végétales et agriculture coloniale | 141 |
| 44 Émile de Wildeman, <i>Notices sur les plantes utiles ou intéressantes de la flore du Congo</i> , Bruxelles, 1903-1905 | 142 |
| 45 Alexander Tschirch, <i>Indische Heil- und Nutzpflanzen und deren Cultur</i> , Berlin, 1892 | 144 |
| 46 Désiré Bois et Guillaume Capus, <i>Les produits coloniaux</i> , Paris, 1912 | 146 |
| 47 Émile Prudhomme, <i>Ressources agricoles de Madagascar</i> , Paris, 1909 | 148 |
| 48 Aimé Fauchère, <i>Culture pratique du cacaoyer</i> , Paris, 1906 | 150 |
| 49 Aimé Fauchère, <i>Culture pratique du caféier</i> , Paris, 1908 | 152 |
| 50 Auguste Chevalier et Émile Perrot, <i>Les Kolatiers et les noix de Kola</i> , Paris, 1911 | 154 |

Lexique

| | |
|--|-----|
| Extraits du <i>Vocabulaire technique de l'éditeur élaboré et publié par le Cercle de la librairie de Paris</i> , Paris, Cercle de la librairie, 1910 | 157 |
|--|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| Bibliographie | 163 |
|----------------------|-----|

| | |
|--------------------------------|-----|
| Liste des illustrations | 165 |
|--------------------------------|-----|

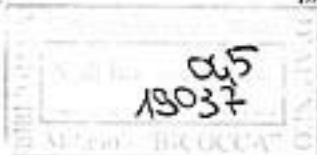


Achévé d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie BARNÉOUD

B.P. 44 - 53960 BONCHAMP-LÈS-LAVAL

Dépôt légal : janvier 2008 - N° d'imprimeur : 712089

Imprimé en France



Caroline Fieschi

**Photographier les plantes
au XIX^e siècle**

**La photographie dans les livres
de botanique**

De la reproductions de feuilles d'herbier et d'échantillons de plantes fossiles aux enregistrements d'expériences de physiologie végétale, des photomicrographies d'algues, de champignons ou de coupes de bois aux représentations de la végétation de tous les continents, les photographies insérées dans les livres de botanique présentent une grande diversité. Allant du tirage photographique collé à la similigravure, en passant par de très nombreux procédés de reproduction, une cinquantaine d'exemples européens permettent de replacer ces images dans leur contexte de production et de diffusion, non seulement technique, mais aussi visuel. A la croisée de l'histoire du livre, de l'histoire des sciences et de l'histoire de la photographie, l'originalité de cet ouvrage est de présenter l'étendue de cette diversité formelle et technique en montrant une part encore largement méconnue de la photographie du XIX^e siècle : des images conservées au sein d'un objet banal, le livre, et de ce fait longtemps négligées par l'historiographie. Les livres choisis permettent d'éclairer les pratiques de leurs auteurs, botanistes, professeurs, voyageurs, tant dans la collecte d'images que dans l'insertion de ces dernières dans leurs publications.

Caroline Fieschi est archiviste paléographe. Elle consacre ses recherches à la diffusion de l'usage de la photographie chez les scientifiques français au XIX^e siècle.



ISBN 978-2-7355-0654-5

SODIS F30698.0

35 €



BC000106600