



**LA  
LOCOMOTIVA  
BREDA 830  
DEL 1906**

Lavoro, tecnica e comunicazione

**830 017**



SIVIA EDITRICE

# LA LOCOMOTIVA BREDA 830 DEL 1906

Lavoro, tecnica e comunicazione

*a cura di*

**Alberto Bassi e Raimonda Riccini**



Città di  
Sesto San Giovanni



# Colophon

progetto grafico e impaginazione **Magutdesign**

redazione **Fiorella Bulegato**

prestampa **Fotolito Milanese**

stampa **Arti Grafiche Torri**

© 2006 **Fondazione ISEC**

(Istituto per la Storia dell'Età Contemporanea)

Sesto San Giovanni (MI)

www.fondazioneisec.it

Presidente **Gianni Cervetti**

Direttore scientifico **Luigi Ganapini**

Con il sostegno

**Comune di Sesto San Giovanni (MI)**

**MIL Museo dell'Industria e del lavoro**, Sesto San Giovanni (MI)

Si ringraziano

**Ansaldo-Camozzi, Giuseppe Bruscella, Monica Chittò,**

**Massimo D'Elia, Corrado Ferulli, Stefano Mazzoni,**

**Alessandra Rapetti, Patrizia Ricciardi, Rodolfo Spadaro,**

**Sonia Tunes, Giuseppe Vignati, Carlo Vimercati,**

**Claudia Zonca**

Fotografie di copertina e dei restauri della locomotiva

**Federico Pollini**

(eccetto la foto di pagina 125 in basso a sx di Corrado Ferulli)

La foto di pagina 17 è tratta da Andrea Silvestri e Anna

Galbani (a cura di). *Foto di gruppo 1865-1939*. Politecnico di

Milano, Milano 2005. tutte le altre fotografie e i documenti

pubblicati in questo volume sono conservati presso l'Archivio

storico Breda - Fondazione Isec, Istituto per la storia dell'età

contemporanea

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa

in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico

o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e

dell'editore

© 2006 **Silvia Editrice srl**

Cologno Monzese (MI) via Mozart 45

tel. 02 2545059 - fax 02 2532809

silviaed@tin.it

www.silviaeditrice.it

ISBN 88-88250-51-4

# Indice

<i>E alla distanza di cent'anni resuscita</i> <b>Giorgio Oldrini</b>	3
<i>Prefazione</i> <b>Luigi Ganapini</b>	5
<i>La locomotiva Breda 830 del 1906</i> <b>Alberto Bassi e Raimonda Riccini</b>	7
<b>La storia</b>	
<i>Dalla meccanica generale alla specializzazione: Breda 1886-1908</i> <b>Giorgio Bigatti</b>	12
<i>Tecnica al lavoro: una macchina ai primi del Novecento</i> <b>Raimonda Riccini</b>	26
<i>Progettazione e costruzione ferroviaria alla Breda agli inizi del secolo scorso</i> <b>Alberto Bassi</b>	46
<i>La comunicazione grafica Breda all'inizio del Novecento</i> <b>Fiorella Bulegato</b>	63
<i>Immagini e immaginano della tecnica nell'Archivio fotografico Breda</i> <b>Cristina De Vecchi</b>	76
<i>Urbanistica e architettura di fabbrica alle origini di Sesto industriale</i> <b>Cecilia Colombo</b>	90
<b>Sguardi sul treno</b>	
<i>Locomotiva/ferrovia/stazione: e il cinema fu</i> <b>Antonio Costa</b>	103
<i>Da Turner a Dubuffet: per un percorso dell'arte in treno</i> <b>Eliana Princi</b>	109
<i>Un bello e orribile mostro</i> <b>Remo Ceserani</b>	115
<b>Materiali</b>	
<i>Il restauro della 830</i> <b>Roberto Celotta</b>	123
<i>L'Archivio storico Breda</i> <b>Grazia Marcialis, Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari</b>	131
<i>L'Archivio fotografico</i> <b>Maria Rosaria Moccia</b>	137

TENDER ROMA VITERBO

Dis N° 4

ARRISCALDATORE

Scala 1:5.

81007

appalto

77974

