

Elena Zanoni

Scienza Patria Religione

Antonio Stoppani
e la cultura italiana
dell'Ottocento



FRANCOANGELI

Storia

Elena Zanoni

Scienza Patria Religione

**Antonio Stoppani
e la cultura italiana
dell'Ottocento**

Storia

FRANCOANGELI

Indice

Introduzione	pag.	7
Elenco delle abbreviazioni	»	15
Elenco delle figure	»	17
1. Antonio Stoppani e l'Italia in formazione		
1.1. Seminari e movimento nazionale	»	19
1.2. Da giovane scienziato a docente universitario	»	32
1.3. Tra scienza pura e scienza applicata	»	46
1.4. La carta geologica del Regno	»	67
1.5. Alpinismo popolare	»	78
2. «Sacerdote della scienza»		
2.1. Paleontologia e stratigrafia	»	84
2.2. Geologia dinamica	»	100
2.3. Paleontologia ed evoluzione	»	117
3. Popolarizzazione della scienza		
3.1. Scienza per tutti	»	137
3.2. Conoscere e amare la patria: <i>Il bel Paese</i>	»	151
3.3. <i>Acqua ed aria</i> : la 'filosofia geologica'	»	169
4. Chiesa cattolica, scienza e modernità		
4.1. Tra rosminianesimo e intransigentismo	»	183
4.2. Stoppani sotto accusa	»	203
4.3. Dogma cattolico e scienze positive	»	232
4.4. Eredità stoppaniane	»	248
Bibliografia	»	261
Indice dei nomi	»	291

Storia

La figura di Antonio Stoppani (1824-1891), prete conciliatorista, scienziato e grande divulgatore, ha suscitato negli ultimi anni un rinnovato interesse. Personaggio di grande rilievo nel panorama nazionale della cultura e della scienza, operò in una fase decisiva per la nascita e il consolidamento dell'Italia unita intrecciando la propria vicenda biografica con quella di personalità cruciali per la storia del periodo. L'Autrice fornisce un ritratto a tutto tondo dell'itinerario intellettuale del geologo lombardo nell'intento di valorizzare quella poliedricità di interessi che ne fece una personalità di primo piano in settori strategici per la cultura dell'Ottocento. In primo luogo nell'ambito di discipline naturalistiche quali la geologia, la paleontologia e l'evoluzionismo; ma anche in imprese fondamentali per la crescita economica e materiale del Paese recentemente unificato come la realizzazione della carta geologica del Regno e la ricerca di nuovi combustibili. Inoltre, fu autore di uno dei più straordinari successi editoriali nel campo della divulgazione scientifica del secondo Ottocento, *Il bel Paese* (1876), e protagonista della battaglia tra intransigenti e conciliatoristi nel ruolo di convinto sostenitore della conciliazione tra cultura religiosa e pensiero laico.

Elena Zanoni è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Verona dove si occupa di storia delle scienze della terra nel secondo Ottocento. È autrice della Prefazione alla riedizione anastatica di A. Stoppani, *Acqua ed aria* (Milano 2010) e di altri contributi relativi alle scienze naturali nel contesto della cultura italiana del XIX secolo.

 **FrancoAngeli**
La passione per le conoscenze

€ 39,00 (U)

ISBN 978-88-917-0541-9