

Michele Nani

# Ai confini della nazione

Stampa e razzismo  
nell'Italia di fine Ottocento



**Carocci**

# Ai confini della nazione

Stampa e razzismo nell'Italia di fine Ottocento

Questo volume viene pubblicato con un contributo del Dipartimento di Discipline storiche dell'Università di Bologna e del Dipartimento di Storia dell'Università di Padova.

Abbreviazioni e sigle	33
Introduzione. La nazionalizzazione "per contrasto" e le immagini dell'alterità	35
1. La nazione e i suoi altri	35
2. Intermezzo fiabesco	21
3. Stereotipi a stampa	26
2. Civilizzare e combattere: l'Africa degli italiani	37
2.1. Impeti e ideologie	37
2.1.1. Piccoli bravi italiani / 2.1.2. L'età degli impeti e l'Italia coloniale / 2.1.3. Culture coloniali	
2.2. Gli esordi (1881-1891)	52
2.2.1. «Siam amici nemici» / 2.2.2. Le Tombe degli italiani	
2.3. L'espansione (1891-1900)	70
2.3.1. Scandali in vista / 2.3.2. «Crudi e sanguinosi» / 2.3.3. Il mito di Napoleone / 2.3.4. I libri di Crispien / 2.3.5. I libri di Crispien / 2.3.6. I libri di Crispien	
2.4. Il trauma (1896-1900)	83
2.4.1. Rimozione e persistenza / 2.4.2. Dopo Adoue: l'alterità senza colonialismo	
2.5. L'Italia nuova (1900-1911)	99
2.5.1. Riproduzione violenta e senza confini italiani (1871-1911 della legge 21 aprile 1871, n. 633)	
2. Il Mezzogiorno	97
2.1. Il Mezzogiorno e la questione meridionale	97
2.1.1. La questione meridionale e la questione italiana	

Carocci editore

Ogni volume della serie è letto da tre *referées* di cui uno esterno al Dipartimento.  
Questo volume è stato letto da: Alberto M. Banti, Roberto Balzani, Francesca Sofia.

Questo volume viene pubblicato con un contributo del Dipartimento di Discipline storiche dell'Università di Bologna e del Dipartimento di Storia dell'Università di Padova.

1ª edizione, giugno 2006

© copyright 2006 by Carocci editore S.p.A., Roma

Realizzazione editoriale: Omnibook, Bari

Finito di stampare nel giugno 2006  
dalla Litografia Varo (Pisa)

ISBN 88-430-3807-9

Riproduzione vietata ai sensi di legge  
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Senza regolare autorizzazione,  
è vietato riprodurre questo volume  
anche parzialmente e con qualsiasi mezzo,  
compresa la fotocopia, anche per uso interno  
o didattico.

# Indice

<b>Premessa</b>	9
<b>Abbreviazioni e sigle</b>	13
<b>Introduzione. La nazionalizzazione “per contrasto” e le immagini dell’alterità</b>	15
1. La nazione e i suoi altri	15
2. Intermezzo flaubertiano	21
3. Stereotipi a stampa	26
<b>1. Civilizzare e combattere: l’Africa degli italiani</b>	37
1.1. Imperi e ideologie	37
1.1.1. Piccoli bravi italiani / 1.1.2. L’età degli imperi e l’Italia co- loniale / 1.1.3. Culture coloniali	
1.2. Gli esordi (1885-87)	52
1.2.1. «Siamo amici o nemici?» / 1.2.2. Le Termopili degli italiani	
1.3. L’espansione (1888-95)	70
1.3.1. Scioani in visita / 1.3.2. «Crudeli esigenze» / 1.3.3. Il ritorno di Crispi / 1.3.4. Eroi italiani e barbari abissini	
1.4. Il trauma (1896-1900)	82
1.4.1. Rimozione e persistenza: Adua e gli africani / 1.4.2. Dopo Adua: l’alterità senza colonialismo	
1.5. L’Italia nuova e le sue colonie	90
<b>2. Il Mezzogiorno di una nazione meridionale</b>	97
2.1. Il Meridione immaginato	97
2.1.1. La «civiltà continentale» e l’«anacronismo» / 2.1.2. L’Afri- ca di dentro, l’Oriente vicino	

2.2.	Un'altra Italia	116
	2.2.1. Sicilia / 2.2.2. Napoli / 2.2.3. Sardegna	
2.3.	«Razza maledetta» o «decadenza latina»? Le alternative di fine secolo	138
2.4.	I liberali, la nazione, il Mezzogiorno	152
3.	<b>Difendersi dagli ebrei: un antisemitismo cattolico</b>	157
3.1.	Ebrei e antisemiti sulla stampa cattolica	157
	3.1.1. Il «mistero ambulante»: cospirazione e «castigo del cielo» / 3.1.2. Gli ebrei e l'Europa: una chiave di lettura / 3.1.3. Il caso italiano e le polemiche locali / 3.1.4. Movimento cattolico, stampa e "questione ebraica" / 3.1.5. Il campo antiebraico fra antigioudaismo e antisemitismo	
3.2.	L'intreccio degli stereotipi	186
	3.2.1. Il crimine originario e le sue conseguenze / 3.2.2. Un deicidio ripetuto / 3.2.3. L'accusa del sangue / 3.2.4. Oro e denaro / 3.2.5. Un «popolo a parte»: gli ebrei e le nazioni / 3.2.6. Modeste proposte	
3.3.	La nazione cattolica e gli ebrei	214
	3.3.1. Fra Chiesa e nazione / 3.3.2. L'Italia, nazione cattolica / 3.3.3. I nemici della patria / 3.3.4. Ai confini della nazione cattolica: gli ebrei	
	<b>Conclusioni: il senso comune nazionale e il razzismo</b>	231
1.	Dall'alterità al razzismo	234
2.	Come funziona il senso comune?	239
3.	«Al di sotto della parola singola»	244
	<b>Indice dei nomi</b>	248

La nazionalizzazione degli italiani è passata anche attraverso la riproduzione e circolazione di immagini dell'alterità? Sentirsi membri della "comunità immaginata" della nazione implica la rappresentazione di "extra-comunitari"? Questa ricerca, condotta sui giornali di una grande città italiana, mette in rilievo la presenza di alcune figure stereotipe ai confini delle diverse idee di nazione proposte ai lettori del tardo Ottocento. Gli africani delle colonie italiane, ma anche gli stessi abitanti del Mezzogiorno e gli ebrei d'Italia delineano quel che l'italiano non è o non deve essere, nutrendo le diverse varianti, liberali e cattoliche, del discorso nazionale, e definendo per contrasto il dover essere dell'identità italiana. La riproposizione quotidiana di stereotipi contribuisce a rafforzare le strategie politiche, ma anche a radicare un discorso nazionale tutt'altro che immune dal razzismo. Il razzismo si diffonde infatti anche attraverso la sedimentazione di immagini dell'alterità nel "senso comune", risorsa e posta in gioco dei conflitti politici e culturali.

**Michele Nani** ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Attualmente è assegnista presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Padova, ove è docente a contratto di Storia dell'Europa in età contemporanea. Redattore di "Novecento", si è occupato di storia del razzismo (*La metamorfosi del razzismo*, in *Storia della Shoah*, vol. 1, Torino 2005) e di storia della cultura («*Dalle viscere del popolo*». *Pellizza, il «quarto stato» e il socialismo*, in *Il Quarto Stato di Pellizza da Volpedo tra cultura e politica*, Torino 2002). Ha curato l'edizione di testi e fonti, come A. Mosso, *La fatica* (Firenze 2001) e *Per una storia del ceto politico locale bolognese (1946-1970)* (Bologna 1999).

€ 18,50

ISBN 88-430-3807-9



9 788843 038077