

Milano 1906

L'Esposizione internazionale del Sempione
La scienza, la città, la vita

a cura di
Pietro Redondi e Paola Zocchi



GUERINI
E ASSOCIATI

Collana QUA_S1

Ricerche e approfondimenti per la società dell'informazione
diretta da Guido Martinotti e Davide Diamantini

Comitato scientifico:

Stefania Bandini, Roberto Bisiani, Federico Butera, Carlo Cecchetto, Giorgio De Michelis, Davide Diamantini, Andrea Fabbri, Ugo Fabietti, Paolo Ferri, Giorgio Grossi, Claudio Luzzatti, Susanna Mantovani, Guido Martinotti, Cesare Massarenti, Enzo Mingione, Nadia Olivero, Pietro Redondi, Emilio Reyneri, Francesca Zajczyk.

info@quasi.unimib.it

© 2006 Edizioni Angelo Guerini e Associati SpA
viale Filippetti, 28 - 20122 Milano
<http://www.guerini.it>
e-mail: info@guerini.it

Prima edizione: aprile 2006
Seconda edizione: gennaio 2007

Copertina di Giovanna Gammarota

Grafica di Riccardo Voglino

Fotografia di Mario Stroppa. *Exposition internationale Milan 1906*
Per gentile concessione
della Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli, Milano
Tutti i diritti riservati

Ristampa: V IV III II I 2006 2007 2008 2009 2010

Printed in Italy

ISBN 88-0400-590-4

Le riproduzioni a uso differente da quello personale potranno avvenire, per un numero di pagine non superiore al 15% del presente volume, solo a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, Corso di Porta Romana, 108 - 20122 Milano, tel. e fax 0289280804, e-mail: segreteria@aidro.org.

MILANO 1906
L'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE
DEL SEMPIONE

La scienza, la città, la vita

a cura di
Pietro Redondi e Paola Zocchi

presentazione di
Massimiliano Orsatti

GUERINI
E ASSOCIATI

INDICE

9 PRAFAZIONE

di Paola Zocchi

SCIENZA IN CANTIERE

17 Operai italiani e capitani d'industria nell'impresa del San Gottardo
di Orazio Martinetti

37 I lavori ai tunnel del Gottardo e del Sempione e l'origine della moderna
medicina del lavoro
di Bernardino Fantini

49 Aspetti sanitari e sociali del cantiere nord della galleria ferroviaria del
Sempione (1898-1906)
di Pierre-Yves Donzé

70 Le vicende del Sempione nelle carte di Giberto Borromeo, presidente
del «Comitato pel traforo del Sempione»
di Adele Buratti Mazzotta

IL LAVORO MALATO

89 Milano culla della medicina del lavoro
di Vito Foà

93 Industrializzazione e ricerca medica: Luigi Devoto e la medicina del
lavoro in Italia
di Elto Nenci

107 La nascita della medicina del lavoro: testimonianze e riflessioni
di Francesco Carnevale e Alberto Baldasseroni

L'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DEL LAVORO

- 131 «La mente del visitatore»: Milano industriale vista dagli operai
di Anna Pellegrino
- 157 L'igiene in mostra all'Esposizione internazionale del 1906
di Annalucia Forti Messina
- 178 Quartieri, case e arredi per la Milano operaia: l'Umanitaria all'Esposizione del 1906
di Ornella Selvafolta
- 204 La «scienza moderna» contro i mali sociali: il primo Congresso internazionale sulla disoccupazione (Milano 1906)
di Stefano Musso

«LA CITTÀ CHE SALE»

- 223 Per una «benintesa conservazione». Municipio e città negli anni dell'Esposizione internazionale del 1906
di Giorgio Bigatti
- 231 L'elettrificazione, il territorio, la produzione
di Domenico Lini
- 242 Ulrico Hoepli e le istituzioni milanesi negli anni dell'Esposizione internazionale
di Alberto Sabene

248 POSTFAZIONE

Una storia interamente da scrivere: il momento 1906
di Pietro Redondi

- 257 Note bio-bibliografiche sugli autori
- 261 Indice dei nomi

Cent'anni fa si inaugurava una delle maggiori imprese della storia della tecnica: il Sempione, un traforo ferroviario di 20 km di lunghezza. Per festeggiare questa nuova via di comunicazione sotto le Alpi, Milano organizzò nel 1906 una grande Esposizione internazionale nella quale propose al pubblico le nuove tecnologie legate all'industria dei trasporti e delle comunicazioni, e al miglioramento delle condizioni di vita e di lavoro degli operai.

Quindici autori di diversa formazione inquadrano questo grande evento collettivo nello slancio tecnologico e sociale del 'momento 1906'. I loro saggi, suddivisi in quattro gruppi tematici - Scienza in cantiere; Il lavoro malato; L'Esposizione internazionale del lavoro; «La città che sale» - offrono uno sguardo multidisciplinare sulla Milano del primo Novecento, dove medici, ingegneri, scienziati e industriali furono attori di un sogno di progresso teso a determinare grandi cambiamenti nella società.

Saggi di: Giorgio Bigatti, Adele Buratti Mazzotta, Francesco Carnevale e Alberto Baldasserani, Pierre-Yves Donzé, Bernardino Fantini, Vito Foà, Annalucia Forti Massino, Domenico Lini, Orazio Martinotti, Stefano Musso, Elio Nenci, Anna Pellegrino, Alberto Saibene, Ornella Selvafolta.

PIETRO REDONDI insegna Storia della scienza all'Università di Milano-Bicocca. È autore di *Galileo eretico* (Torino 2004) e curatore di *Ferdinando. Scritti sulla ferrovia da Venezia a Milano* (Firenze 2001).

PAOLA ZOCCHI svolge attività di ricerca all'Università di Milano-Bicocca. Ha pubblicato *Il Comune e la salute. Amministrazione municipale e igiene pubblica a Milano (1814-1859)* (Milano 2006).

