

energia luce movimento

**le collezioni storiche
del Dipartimento di Elettrotecnica**



Politecnico di Milano

energia luce
movimento

le collezioni storiche
del Dipartimento di Elettrotecnica

a cura di
Andrea Silvestri

Si ringrazia per la cortese collaborazione:

Annibale e Marida Berlingeri di Valle Perrotta

Gianni Maimeri

Giuseppe Panza di Biumo

Marco Nereo Rotelli

Archivio Andreoni, Milano

Archivio Storico Giuseppe Colombo,

ENEL, Milano

AEM, Milano

Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino

Finmeccanica, Roma

Flos, Milano

Fondazione Cassa di risparmio della provincia di Macerata, Macerata

Fondazione Maimeri, Milano

Fonte d'Abisso, Milano

Franco Maria Ricci Editore, Milano

Oeffentliche Kunstsammlung, Basel, gift Sonia Delaunay

SONDEL, Milano

Progetto: Studio Redazionale Sigma Rho

Redazione: Benedetta Manetti, Anna Marchi

Crediti fotografici

Ugo Ginon Conti

Civica Raccolta delle Stampe A. Bertarelli, Milano p. 21; Lelli e Masotti, Milano, p. 23.

Michele Tabozzi, Milano pp. 24, 100; Agenzia Masi, Milano pp. 28, 29; Archivio FMR, Milano pp. 21, 25, 30, 95, 144

Araldo De Luca, Roma p. 89; Oeffentliche Kunstsammlung, Basilea, Martin Buhler p. 90; Fondazione Maimeri,

Milano p. 91; Hamburger Kunsthalle, Amburgo p. 92; Bauhaus-Archiv, Berlino p. 93; Castello di Rivoli Museo d'Arte

Contemporanea, Rivoli-Torino p. 98; Giorgio Colombo, Milano p. 99; Fonte d'Abisso, Milano pp. 133, 136, 137, 139.

Archivio Storico SONDEL, Milano p. 134; Archivio Giuseppe Colombo, ENEL Milano, p. 135;

Archivio AEM, Milano p. 138; Archivio Andreoni, Milano pp. 140, 141, 142; Fondazione Cassa di risparmio

della provincia di Macerata, Macerata p. 143; Finmeccanica, Roma pp. 175, 176, 177, 178.

Fotolito: Graphic srl, Milano

Stampa: A.G.F. Italia, Peschiera Borromeo

© Politecnico di Milano

Piazza Leonardo da Vinci, 32

20133 Milano

ISBN 88-7398-001-5

distribuito da Hoepli s.p.a.

via G. Mameli 13, 20129 Milano

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge e a norma
delle convenzioni internazionali.

L'editore si impegna ad assolvere eventuali richieste di
diritti involontariamente omessi.

Indice

- un patrimonio da conservare:
morte e trasfigurazione* p. 1
Andrea Silvestri
- effetti di luce* p. 21
a cura di Graziella Buccellati
- le collezioni* p. 33
inserto fotografico
- arte e luce* p. 89
a cura di Graziella Buccellati
- didattica, ricerca e sperimentazione:
una vicenda di uomini e
apparecchiature tecnico-scientifiche* p. 103
Annamaria Galbani
- kW, HP e Futurismo* p. 133
a cura di Graziella Buccellati
- strumenti elettrici dalle fabbriche ai
laboratori: ditte costruttrici e curiosità
pubbлицitarie* p. 147
Raffaella Gobbo
- artisti in fabbrica* p. 175
a cura di Graziella Buccellati
- strumenti macchine apparecchiature* p. 181
schede a cura di Giuseppe Esposito
e Gregorio Chiarenza

