

Strumenti e Fonti

Anna Pellegrino

Operai intellettuali
Lavoro, tecnologia e progresso
all'Esposizione di Milano (1906)



Piero Lacaita Editore

Fra l'aprile e il novembre del 1906, Milano e la sua Esposizione furono meta di un altissimo numero di visitatori, stimato tra i 5 e i 12 milioni. La provenienza sociale di questi visitatori era assai varia: aristocratici, borghesi, imprenditori, produttori ma anche un consistente numero di operai inviati e spesati dalle Camere di commercio o da enti locali delle loro rispettive città d'origine. In questo volume si pubblicano le relazioni dei lavoratori fiorentini inviati dal Comune di Firenze all'Esposizione Internazionale di Milano del 1906, redatte al ritorno dalla "gita". La prima parte del volume ricostruisce in maniera dettagliata il discorso pubblico sull'evento, le modalità con cui gli operai venivano scelti, le contraddizioni che questo tipo di intervento comportava nel progettare strategie di inclusione di integrazione sociale e rimozione del conflitto, i modi della scrittura operaia. La seconda parte analizza le relazioni stesse e ne edita un campione significativo. Questi scritti risultano di fondamentale importanza per capire le posizioni del mondo operaio, in particolare di un gruppo di operai di mestiere, in quel momento di passaggio da una produzione artigianale ad una produzione di massa, nei confronti dei "fasti" del progresso e della problematicità del rapporto fra le culture del lavoro e quelle della tecnologia e dell'industria.

Anna Pellegrino

Operai intellettuali
Lavoro, tecnologia e progresso
all'Esposizione di Milano (1906)



La pubblicazione della presente ricerca è stata resa possibile da contributi di:

Associazione G. Biondi - G. Bartolini per la ricerca e la formazione sulla storia e la cultura del movimento operaio;

Associazione Duccio Bigazzi per la ricerca sulla storia d'impresa e del mondo del lavoro;

Università di Bologna / Dipartimento di storie e metodi per la conservazione dei beni culturali (sede di Ravenna);

La ricerca ha inoltre usufruito in parte di un finanziamento PRIN del Ministero dell'Università e della Ricerca, sul tema "Associazionismo popolare e sicurezza sociale in Italia dall'età giolittiana al fascismo 1901-1922" (coordinatore scientifico prof. Maurizio Vaudagna).

© Piero Lacaita Editore - Manduria-Bari-Roma - 2008

Sede legale: Manduria - Vico degli Albanesi, 4 - Tel.-Fax 099/9711124

www.lacaita.com - info@lacaita.com

INDICE

INTRODUZIONE	pag.	11
<i>La "pedagogia del divertimento": gli operai alle esposizioni</i>	»	15
<i>Le Esposizioni dell'Italia Unita: uno sguardo retrospettivo</i>	»	18
<i>La prima esposizione dell'Italia Unita: Firenze 1861</i>	»	20
<i>"La capitale morale" d'Italia: Milano 1881-1894</i>	»	23
<i>"La vetrina industriale d'Italia": Torino 1884-1911</i>	»	25
<i>L'eccezione del sud: Palermo: 1891-1892</i>	»	30
<i>L'Esposizione del Sempione</i>	»	31
<i>L'evento e le fonti</i>	»	39
<i>Gli operai in "gita"</i>	»	41
<i>Gli "operai intellettuali"</i>	»	43
<i>L'istruzione degli operai</i>	»	49
<i>In viaggio verso Milano</i>	»	72
<i>Gli operai e la metropoli</i>	»	74
<i>"Le macchine come fate"</i>	»	85
<i>"Il progresso no"</i>	»	91
<i>Il pacifismo</i>	»	93
<i>Il patriottismo</i>	»	95
<i>La "ferezza del mestiere"</i>	»	97
<i>"A passo svelto"</i>	»	98
<i>La penna e la lima</i>	»	100
<i>Nota alle fonti</i>	»	105

TISI

1. *Relazione Dell'Esposizione Internazionale di Milano dall'Operaio Legatore di libri Egisto Abbrevi - Settembre 1906*
2. *Relazione di Virgilio Bacci, lavorante in cartonaggi nello Stabilimento tipografico della ditta Giacomo Brogi di Firenze*
3. *Relazione dell'operaio Augusto Berchielli, fabbro meccanico presso la Ditta Raffaello Berchielli.*
4. *Relazione sulla visita Fatta all'Esposizione Internazionale di Milano per Guido Berti Calura 1906 - Settembre 1906*
5. *Gita operaia all'Esposizione di Milano - Agosto 1906- Relazione - Gino Calvetti- operaio intagliatore*
6. *Appunti ed impressioni sulla visita fatta dal sottoscritto operaio Incisore e Cesellatore All'Esposizione Internazionale di Milano 1906 (Calzolari Ezio).*
7. *Relazione Fatta dall'operaio litografo fiorentino Angiolo Cappelli della sua visita alla Esposizione Internazionale di Milano per conto del Comune di Firenze*
8. *Relazione della visita all'esposizione Internazionale di Milano di Francesco Cecchi*
9. *Relazione di Cecconi Silvia sull'Esposizione Internazionale di Milano Nell'averla visitata dal 24 al 29 Agosto 1906.*
10. *Relazione di Ferdinando Ciolini - meccanico tipografo presso la ditta Sieni*
11. *Esposizione Internazionale Milano 1906 - Albero Coronaro*
12. *Relazione sull'Esposizione di Milano dell'operaio meccanico Guido Di Dio*
13. *8 Giorni a Milano e alla sua Esposizione - Giovanni Fancisti operaio Ebanista Intarsiatore*
14. *Relazione di Gallori Raffaello Tipografo compositore*

15. *Relazione di Lombardi Ridolfo Operaio Montatore Eletttricista Alla Società Toscana per Imprese Elettriche*
16. *Relazione sull'Esposizione di Milano fatta dall'operaio tipografo Silvio Manetti*
17. *Relazione di Raffaello Masselani - Operaio Tipografo*
18. *Esposizione Internazionale Di Milano Anno - 1906. Relazione di Menaldo Agostino - Operaio Meccanico Orologiaio*
19. *Note Appunti e impressioni dell'Esposizione Internazionale di Milano. Relazione di Guido Niccoli Fonditore in oggetti di Belle Arti*
20. *Accludo la Relazione che non è scritta, ma sbazzata, non essendoci stato accordato il tempo necessario: essa è com'è, poteva essere meglio. Relazione di V.A. Pieraccioni.*
21. *"A passo svelto: impressioni sulla città di Milano e sulla Esposizione Internazionale", Relazione di Puliti Cesare compositore tipografo*
22. *Relazione di Giulio Renzi, meccanico, aggiustatore, montatore della fabbrica di automobili Florentia*
23. *Relazione di Augusto Salvi Meccanico elettricista*
24. *Una fugace occhiata alla Mostra di Milano (Galleria del Lavoro). Relazione dell'operaio linotipista Sturlini Alfredo*
25. *Brevi Cenni Sulla Visita fatta all'Esposizione di Milano della Ditta del Operaio Nistri S. Tani Giuseppe*