

**Biblioteca di storia contemporanea**



**MARIA BOCCI**

**AGOSTINO GEMELLI  
RETTORE E FRANCESCANO**

**CHIESA, REGIME, DEMOCRAZIA**

**MORCELLIANA**

MARIA BOCCI

**AGOSTINO GEMELLI  
RETTORE E FRANCESCANO**

Chiesa, regime, democrazia

*Prefazione di Sergio Zaninelli*

MORCELLIANA

© 2003 Editrice Morcelliana  
Via Gabriele Rosa 71 - 25121 Brescia

Prima edizione: luglio 2003

Il volume è pubblicato con il contributo  
dell'Istituto di storia moderna e contemporanea  
dell'Università Cattolica del Sacro Cuore

[www.morcelliana.com](http://www.morcelliana.com)

ISBN 88-372-1917-2

---

Tipografia La Grafica s.n.c. - Vago di Lavagno (Vr)

## SOMMARIO

PREFAZIONE di Sergio Zaninelli . . . . .	7
INTRODUZIONE . . . . .	11
TAVOLA DELLE ABBREVIAZIONI . . . . .	29
<b>Parte prima</b> <i>«Naturaliter fascista»</i>	
CAPITOLO PRIMO <i>Padre Gemelli tra politica e psicologia</i> . . . . .	33
CAPITOLO SECONDO <i>Gemelli ufficiale</i> . . . . .	59
CAPITOLO TERZO <i>Relazioni pericolose</i> . . . . .	75
<b>Parte seconda</b> <i>Preoccupazioni fasciste</i>	
CAPITOLO PRIMO <i>L'Università Cattolica, «covo democristiano»</i> . . . . .	115
CAPITOLO SECONDO <i>Università e Azione Cattolica, una scommessa per il futuro nazionale</i> . . . . .	127
CAPITOLO TERZO <i>Attacchi dalla base</i> . . . . .	139
CAPITOLO QUARTO <i>Guf, «bestie» e dintorni</i> . . . . .	159

CAPITOLO QUINTO	
<i>Un altro duce, un altro re</i> . . . . .	179

Parte terza  
*L'Università Cattolica, una sfida*

CAPITOLO PRIMO	
<i>«Archeoscolastica»: la dittatura culturale</i> . . . . .	217

CAPITOLO SECONDO	
<i>Gemelli e Gentile, la concorrenza «sleale»</i> . . . . .	263

CAPITOLO TERZO	
<i>Tessere e giuramenti</i> . . . . .	315

CAPITOLO QUARTO	
<i>Un rettore impunito? Padre Gemelli e il Vaticano</i> . . . . .	343

Parte quarta  
*Le accuse più infamanti*

CAPITOLO PRIMO	
<i>Una denuncia e un discorso: padre Gemelli delatore?</i> . . . . .	373

CAPITOLO SECONDO	
<i>Razza e razzismo, una tradizione editoriale?</i> . . . . .	417

CAPITOLO TERZO	
<i>Paolo Toffanin, infiltrato</i> . . . . .	449

CAPITOLO QUARTO	
<i>Un rettore antisemita? Gemelli e gli ebrei</i> . . . . .	475

Parte quinta  
*Padre Gemelli «cambia casacca»*

CAPITOLO PRIMO	
<i>Rettore per la patria</i> . . . . .	557

CAPITOLO SECONDO	
<i>Doppio gioco e «successione»: padre Gemelli e la «riserva di governo»</i> . . . . .	589
CAPITOLO TERZO	
<i>«Temo che comincino un attacco»: nemici personali e nemici della patria</i> . . . . .	603
CAPITOLO QUARTO	
<i>«Anche a fare la lumaca e mettere fuori il naso, subito ti pigliano il naso»</i> . . . . .	621
CAPITOLO QUINTO	
<i>Epurarsi dentro</i> . . . . .	669
INDICE DEI NOMI . . . . .	695

La vicenda di Padre Agostino Gemelli, a mezzo secolo dalla sua scomparsa, costituisce ancora un terreno storiografico particolarmente controverso, suscettibile di interpretazioni contrastanti, ma anche, certamente, si rivela non adeguatamente esplorata a causa di valutazioni riduttive e pregiudiziali, e quindi consegnata all'oblio e alla marginalità.

Il «caso» del Rettore francescano in realtà può gettare qualche luce sul problema controverso dei rapporti che si sono instaurati tra intellettuali e regime fascista, fornendo nuovi elementi per quella che, probabilmente, è una storia ancora in gran parte da scrivere.

Il lavoro di Maria Bocci, solidamente fondato su una base documentaria che ne rafforza il profilo scientifico, offre un contributo non eludibile a una riflessione sul «caso» di Gemelli finalmente libera da pesantezze ideologiche che tanto a lungo hanno influito sugli stessi orientamenti di certa nostra storiografia. Attraverso l'analisi di una consistente documentazione reperita in diversi fondi archivistici conservati dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, negli archivi di Stato e in carteggi privati, l'autrice fa emergere il profilo composito, e per certi versi anche inatteso, di un Rettore che, sia pure faticosamente e attraverso percorsi inevitabilmente influenzati dalla congiuntura socio-politica, ha perseguito un progetto connotato da peculiari valenze culturali e civili, progetto che si è misurato con le successive emergenze italiane e che da esse è stato a sua volta condizionato. Il difficile «equilibrio» costruito da Gemelli, risultante da una somma complicata di spinte e contospinte prodotte in sede politica e nei luoghi della decisione ecclesiale, è dunque stato la strada che egli ha individuato come percorso obbligato per un disegno di «perfezione» sociale che non coincideva con quello delineato dalle autorità politiche cui doveva pur sempre rispondere come Rettore di un Ateneo giuridicamente riconosciuto. Intransigenze e compromessi, confluenze ed impennate, vicoli ciechi e vie di fuga connotano la pericolosissima strategia che Gemelli ha ideato per salvaguardare l'Università nel contesto del regime fascista, una strategia che è opportuno riportare alla luce non solo per ricostruirne un profilo inedito, ma anche per dare un contributo alla riscoperta di un passato che è pur sempre l'ingrediente indispensabile alla costruzione di un'identità presente.

Sergio Zaninelli

MARIA BOCCI, nata a Milano nel 1964, è professore associato di Storia contemporanea presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Si è occupata di cattolicesimo sociale, di storia della Lombardia e del dibattito alimentato dall'intellettualità cattolica in età fascista e dedicato alla concezione di Stato e ai rapporti tra dimensione statale e società civile. Fra i suoi lavori si ricordano i volumi *La casa del Popolo alla Fontana* (Milano, 1990), *Ester Angiolini nella città di Ambrogio* (Milano, 1992), *Oltre lo Stato liberale. Ipotesi su politica e società nel dibattito cattolico tra fascismo e democrazia* (Roma, 1999).

€ 35,00

ISBN 88-372-1917-2



9 788837 219178