

I cieli di Brera

astronomia da Tolomeo a Balla



Università degli Studi di Milano

I cieli di Brera *astronomia da Tolomeo a Balla*

a cura di Graziella Buccellati

direzione scientifica
Pasquale Tucci

testi di

Arturo Balboni, Maria Basso Ricci,
Jim Bennett, Pietro Broglia, Simona Cirani,
Enrico Miotto, Salvatore Sutera, Guido Tagliaferri,
Michele Tavola, Antonella Testa, Pasquale Tucci

Università degli Studi di Milano

La Sezione di Storia della Fisica dell'Istituto di Fisica Generale Applicata dell'Università degli Studi di Milano ha catalogato, ordinato e allestito il materiale storico dell'Osservatorio Astronomico di Brera-Merate, del quale continua a svolgere attività di valorizzazione mediante ricerca storica.

La realizzazione del lavoro è possibile grazie ad accordi sottoscritti nel 1983 dal Rettore dell'Università degli Studi di Milano, Professor Giuseppe Schiavinato e dal direttore dell'Osservatorio Astronomico di Brera, Professor Aldo Kranjc, accordi riconfermati dall'attuale Rettore, Professor Paolo Mantegazza e dall'attuale direttore dell'Osservatorio, Professor Guido Chincarini.

*L'Università degli Studi di Milano ringrazia
Biblioteca di Scienze Carlo Viganò dell'Università Cattolica, Brescia
"Il segno del tempo", Milano
Franco Maria Ricci Editore, Milano*

Progetto

Studio Redazionale Sigma Rho, Milano

Redazione

Anna Marchi, Benedetta Manetti

Crediti fotografici

Le fotografie sono di Ugo Ginori Conti, Milano
ma: Biblioteca di Scienze Carlo Viganò, Brescia pp. 3-15; Alte Pinakothek, Monaco p. 18; Archivio Vasari, Roma p. 21; Museo del Prado, Madrid p. 22; SCALA Group, Antella (Firenze) pp. 23, 25, 26-27, 29-36; Archivio FMR, Milano/Luciano Spezia pp. 37-39; Gianalberto Cigolini, Milano p. 42; Archivio Istituto di Fisica Generale Applicata/Giancarlo Costa, Milano pp. 45, 55, 89, 139; Archivio Istituto di Fisica Generale Applicata/Pio Albergo Trivulzio, Milano p. 48; Civica Raccolta Stampe Achille Bertarelli, Milano pp. 52, 56; Archivio Istituto di Fisica Generale Applicata/Gianalberto Cigolini, Milano pp. 54, 64, 91, 93, 95, 98, 105, 167; Archivio Fotografico dell'Osservatorio di Brera, Milano pp. 60-61, 72, 143, 169, 180-181, 182, 198, 199; Yoko Yamamoto, Yokkaichi city p. 73; Archivio Istituto di Fisica Generale Applicata/Luca Reduzzi, Milano pp. 74, 77, 80, 81, 82, 140, 149, 184; Derby Museum and Art Gallery, Derby p. 83; Il segno del tempo, Milano/Giorgio Majno p. 85; Foto Immagini, Merate pp. 145, 146, 160, 161, 187; Archivio Istituto di Fisica Generale Applicata/Sergio Cantù, Merate p. 202; Observatoire de Paris, Parigi p. 205; Wenzel Hablik Museum, Itzehoe (Germania) p. 206; Peggy Guggenheim Collection, Venezia, The Solomon R. Guggenheim Foundation, New York p. 207.

Fotolito

Graphic Service, Milano

Stampa

Arti Grafiche Colorblack, Novate Milanese

© Università degli Studi di Milano, 2000
via Festa del Perdono 7
20122 Milano

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge e a norma delle convenzioni internazionali.
L'editore si impegna ad assolvere eventuali richieste di diritti involontariamente omessi.

In copertina.

Sullo sfondo: Donato Creti, *Le osservazioni astronomiche. Luna*, 1711, olio su tela, Roma, Pinacoteca Vaticana

In primo piano: Macchina parallattica. Grindel, Milano, prima metà del XIX secolo
Milano, Istituto di Fisica Generale Applicata e Osservatorio Astronomico di Brera,
Esposizione Permanente di Strumenti Astronomici Antichi

Sommario

Gli strumenti astronomici prima del Seicento

Jim Bennett

p. 1

*Le osservazioni astronomiche
nella rappresentazione artistica del Seicento*

Michele Tavola

p. 17

La Storia della Specola di Brera dal 1762 al 2000

Enrico Miotto, Guido Tagliaferri, Pasquale Tucci

p. 41

*Giovanni Virginio Schiaparelli: la cupola
e il telescopio rifrattore Merz*

Antonella Testa

p. 67

Gli strumenti dell'Osservatorio Astronomico di Brera

Arturo Balboni, Maria Basso Ricci, Pietro Broglia, Simona Cirani,
Enrico Miotto, Salvatore Sutera, Antonella Testa, Pasquale Tucci

p. 87