

Rue Sainte-Appoline, N. 2.
PARIS.

ADOLPHE LE BLANC,

Ingénieur Civil,

PROFESSEUR DE DESSIN INDUSTRIEL.

Dessinateur Graveur de la Société d'Encouragement
et du Conservatoire des Arts et Métiers.

BUREAU

Pour les demandes de Brevets en
FRANCE ET A L'ÉTRANGER.

CONSULTATIONS

en matière de

Brevets d'Invention.

ATELIERS

De Dessin pour la Construction des Machines
et Appareils de tous genres.

Gravure, Lithographie, Autographie, etc.



2

Mémoire Descriptif

déposé à l'appui d'une demande

D'un



Brevet d'Invention de quinze ans,

formée par le sieur Carbonnier (Pierre), fabricant
d'appareils d'incubation et de pisciculture, représentant
par A. Le Blanc Ing^e.
Sous des perfectionnements dans la construction
des aquariums.

Depuis plusieurs années, on s'occupe très-acti-
vement en France de la pisciculture qui peut donner
à la Société une nourriture très-convenable sous tous les
rapports et beaucoup plus abondante que précédem-
ment; car, pendant très-longtemps, on ne s'était
nullement occupé des soins qui peuvent faire prospé-
rer cette partie importante de l'alimentation.

Les vœux et divers observations d'indus-

A. Le Blanc

ayant appelé l'attention sur cette subdivision de la science en quelque sorte nouvelle pour nous, beaucoup de personnes ont voulu s'en occuper; à cette époque, voyant le goût dominant, je fis les premiers aquariums d'appareillement qui ont été reproduits par un grand nombre de fabricants.

Je vins de créer un nouveau genre d'aquarium dont je désirai m'assurer la propriété par la demande du précédent Brevet. Ma nouvelle construction consistait dans l'emploi de surfaces courbes en verre, en cristal, et toutes autres substances transparentes pouvant contenir de l'eau, des poissons et autres animaux aquatiques; les bords des dites surfaces sont tenus dans des rainures ou cannelures pratiquées dans du métal, de la pierre, du marbre ou autres matières convenables, de manière que les bords de ces courbes en verre, etc., puissent être maintenus sans laisser passer l'eau qui doit être contenue dans les dits vases.

Les courbures de ces verres peuvent être très-variées, mais autant que possible régulières, afin de satisfaire l'œil d'abord, ensuite pour que le travail d'exécution soit mieux et plus promptement fait que s'il était irrégulier; toutefois, on comprend qu'en y mettant le prix ou mieux le temps et les soins voulus, on peut fabriquer de ces aquariums de toutes les formes qu'on pourrait désirer.

Le Dessin ci-joint représente un exemple de cette nouvelle application. la figure 1 est une projection verticale et la figure 2 est une projection horizontale ou plan.

Cet aquarium est composé d'un socle A en marbre, mais il pourrait être en toute matière résistante et convenable; trois entailles

(A. L.)

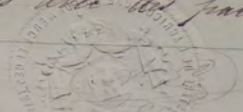
3

principales sont pratiquées dans ce socle a pour recevoir les trois montants b qui peuvent être tenus en dessous chacun par un écrou ou de toute autre manière; une rainure circulaire est pratiquée dans le dessus de ce socle a et une rainure est pratiquée de chaque côté des deux montants b; elles correspondent toutes à la rainure circulaire pratiquée dans le dit socle, de manière qu'en faisant glisser une feuille de verre c convenablement courbée, dans les rainures des deux montants b, en arrivant à fond, le bas de cette feuille de verre pénètrera dans une partie de la rainure du socle.

Les trois feuilles de verre c, c' et c'' sont placées de la même manière entre les trois montants b, b' et b''; un cercle de métal d ayant une rainure en dessous pour recevoir le haut des trois feuilles de verre, et aussi trois trous pour le passage des tiges des montants; ces tiges reçoivent extérieurement chacune un écrou; ces trois écrous fixent ce cercle sur le haut de l'appareil et font que toutes les parties composant cette nouvelle disposition, forment un tout d'une grande solidité.

Les rainures sont garnies d'une pâte ou mastic hydrofuge, garantissant les joints contre le passage de l'eau.

Bien que j'ai donné ici l'exemple d'un Aquarium rond, on comprend que mes verres courbes puissent être placés suivant des éléments de formes extrêmement variés; ainsi, je puis obtenir avec ces verres courbes, des vases de formes elliptiques et autres, notamment des Aquariums à surfaces ondulées soit dans toutes leurs parties, soit dans quelques unes seulement, car des parties droites en verre, peuvent aussi être combinées avec des parties courbes.



On conçoit que cette nouvelle application des verres
en surfaces courbes formant des aquariums, permet d'en
construire de toutes formes et de toutes dimensions, simples
ou riches et aussi ornementsés qu'on peut le désirer.

En Résumé, par ce qui précède, on com-
prend que cette demande, a pour effet de m'assurer
la propriété temporaire et temporaire des perfectionnements
que j'ai apportés dans la construction des aquariums.
Les caractères distinctifs de cette nouvelle
application consistent :

1^o Dans l'emploi de surfaces courbes en verre,
Cristal ou autres matières transparentes, réunies par
des montants, qui permet de former des aquariums
de formes variées ;

2^o Dans le mode de réunion de ces diverses
parties transparentes ;

3^o Dans les dispositions de ce mode de
construction qui permet de décorer ces aquariums
avec des ornements en bronze, etc, et d'en construire
d'aussi riches qu'on peut le désirer.

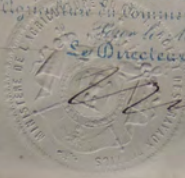
Paris, le 14 juin 1866
P. P. de St Carbonnier

A. L. Blaux

Ing. V.

pour être annexé au brevet de quinze ans
pris le 14 ¹⁸⁶⁵ ~~juin~~ ^{juillet}
par le P. Carbonnier

Paris, le 21 août 1866
Le Ministre Secrétaire d'Etat au Département
de l'Industrie, du Commerce et des Travaux publics
Pour le Ministre
Le Directeur Délégué



Blaux

Deux réels en
cinq sous ligures.

A. LE BLANC, Ing^s
BREVETS
FRANÇAIS & ÉTRANGERS
2, RUE S^{TE} APPOLINE, 2
PARIS

Fig. 1

G

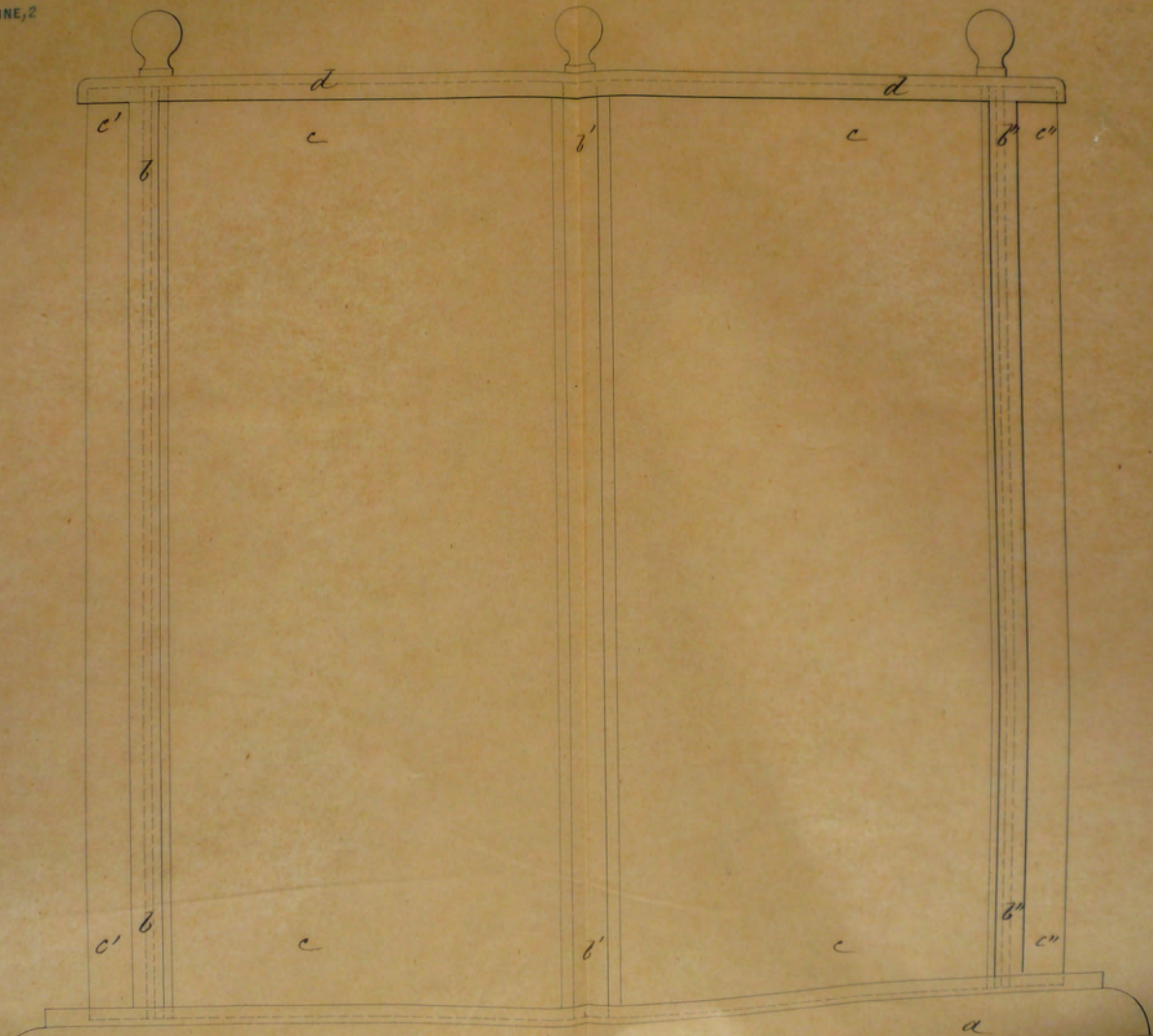


Fig. 2



... 110 années au brevet de quinze ans
le 14 Juin 1866
à M^r Carbonnier
Paris le 21 août 1866
Le Secrétaire d'Etat au Département
de l'Instruction publique et des Cultes
Pour le Ministre
Le Directeur Délégué
Pulig

a Paris,
le 14 Juin 1866
P. P. de M^r Carbonnier
A. P. Blain
Fig. 2