

Tecnica e bellezza Hoepli tra arte e architettura 1890–1950

Pagine
storiche
luganesi

Archivio
storico
Città
di Lugano

Edizioni Città di Lugano
Ulrico Hoepli Editore Milano

Negli ultimi quindici anni attraverso mostre (Prato 1991, Milano 1997, Bellinzona 2001, Zurigo 2003, Venezia 2007) e libri (i volumi dedicati alla figura di Ulrico Hoepli a cura di Joseph Jung il primo e di Enrico Decleva il secondo) si è approfondita con sempre maggior dettaglio la storia della casa editrice studiando più da vicino la prodigiosa operosità del fondatore. E appunto le iniziative del 2008, prima a Lugano, poi a Milano, si concentrano su due aspetti ancora poco conosciuti dell'attività hoepliana: i libri d'arte e quelli di architettura. Capitoli forse non centrali ma significativi nella costruzione di un catalogo, sempre più d'orientamento tecnico-scientifico, ma che non trascurava, con l'eccezione dei romanzi, quasi ogni campo dell'editoria.

Il periodo preso in considerazione, 1890–1950, vede la consacrazione dell'editore a livello nazionale e internazionale, due guerre mondiali, il passaggio di testimone da Ulrico Hoepli al nipote Carlo e al pronipote Ulrico, nel segno di una continuità oggi giunta alla quinta generazione.

I saggi di Pietro Redondi e di Alberto Saibene, accompagnati da una ricca iconografia e da una cronologia illustrata, raccontano più da vicino questo periodo soffermandosi su alcuni momenti della storia della casa editrice in relazione con la cultura di quegli anni.

Il presente volume accompagna la mostra

Editoria tra Svizzera e Italia.

Gli Agnelli nel Settecento a Lugano

Gli Hoepli dall'Ottocento a Milano

Lugano	Villa Ciani	dal 1° febbraio al 25 maggio 2008
	Biblioteca cantonale	dal 1° febbraio al 1° marzo 2008
	Biblioteca Salita dei Frati	dal 1° febbraio al 1° marzo 2008

L'esposizione, organizzata dall'Archivio storico della Città di Lugano in collaborazione con la Biblioteca cantonale e la Biblioteca Salita dei Frati, è promossa e sostenuta dall'Istituto Svizzero di Roma.

Comitato organizzatore

Antonio Gili
Domenico Lucchini
Fernando Lepori
Gerardo Rigozzi

Cura e allestimento della mostra
Paola Piffaretti

con la consulenza di

Alberto Saibene
P. Callisto Caldelari

e la collaborazione di

Laura Luraschi
Luca Saltini

Comitato scientifico

P. Callisto Caldelari
Antonio Gili
Fernando Lepori
Laura Luraschi
Gerardo Rigozzi
Alberto Saibene
Luca Saltini

Segreteria e coordinamento

Margherita Albisetti

Progetto grafico della mostra

Paola Piffaretti

Fotografie

Opening, Matteo Fieni

Attività didattiche

Isabella Lenzo

Assistenza tecnica

Alessandro Lucchini
Luigi Molteni

Ufficio stampa

Sabina Bardelle

Amministrazione

Mariella Roncoroni
Patrizia Pesciolini

Tecnica e bellezza
Hoepli tra arte e architettura
1890-1950

Edizioni Città di Lugano
Ulrico Hoepli Editore Milano
Archivio storico 2008

	Indice	5
	Premessa	7
1.	Il catalogo Hoepli come classificazione del mondo di Pietro Redondi	11
2.	L'architettura nelle edizioni Hoepli di Alberto Saibene	19
3.	L'arte e la storia dell'arte nelle edizioni Hoepli di Alberto Saibene	23
4.	Cronologia hoepliana dal 1847 al 1950	61
	Bibliografia hoepliana	78



Città di Lugano
Archivio storico

Pagine
storiche
luganesi

Edizioni
Città di Lugano

Ulrico Hoepli Editore
Milano

€ 9.00 / CHF. 15.-