

Pascal Ory

# Le Palais de Chaillot



CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE  
ARISTEAS / ACTES SUD

Une coédition Actes Sud et Aristeas

avec

La Cité de l'architecture et du patrimoine  
François de Mazières, président

Sous la direction scientifique de  
Catherine Arminjon, conservateur général du patrimoine  
Marie-Paule Arnould, conservateur général du patrimoine,  
directrice du musée des Monuments français / Cité de l'architecture et du patrimoine

Conception et réalisation, Aristeas

Hubert Naudeix, directeur  
Emile Darves-Blanc  
Jeanne Debeauvais  
Jacques Mansuy

Conception graphique et mise en page Antoine Herscher, Actes Sud

Crédits iconographiques et lieux de conservation des documents

Aristeas p 33, 42-43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 51, 58, 59, 60, 62, 72, 73, 74-75, 76, 77, 78, 79, 80, 82, 84,  
86, 87, 88, 89, 106, 111, 113, 114-115, 125, tous les plans, couverture et double page intérieure et extérieure  
Droits réservés p 12, 14, 25, 27, 29, 52, 53, 72-73

Bibliothèque des Arts décoratifs, Paris,

Album Maciet p 28, 37, 47, 94, 95

Album de 147 photographies de l'Exposition universelle de 1878 à Paris p 35, 48

Les merveilles de l'Exposition de 1878 p 37, 117

Monographie des palais et constructions diverses de l'Exposition universelle de 1878 p 38, 44, 46

Bibliothèque municipale de Lyon, manuscrit 6246 p 11

Ecole nationale supérieure des beaux-arts de Paris p 16, 17, 18, 19

Cité de l'architecture et du patrimoine, Institut français d'architecture, fonds Carlu p 4, 6, 8, 10, 11, 14, 20,  
21, 22, 24, 26, 30, 32, 34, 36, 39, 40, 45, 48, 49, 50, 54, 55, 56, 57, 61, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 73,  
75, 76, 78, 79, 81, 82, 83, 85, 86, 88, 89, 92, 96, 97, 98, 101, 102, 103, 104, 108, 118, 122 et double page  
intérieure CEDHEC p 60, 112

Inclus dvd gratuit - langue français - durée 70 min - zone 2 Pal

© Tous les éléments inclus dans ce dvd sont la propriété exclusive des ayants droit. L'œuvre fixée sur ce support est exclusivement destinée à l'usage privé dans le cadre du cercle familial. Toute autre utilisation (notamment reproduction, prêt, échange, diffusion en public, télédiffusion, exportation) sans autorisation est strictement interdite sous peine de poursuites judiciaires.

# Le Palais de Chaillot

Pascal Ory

*CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE  
ARISTEAS / ACTES SUD*

Introduction	7
<b>UNE COLLINE QUI INSPIRE</b>	<b>9</b>
Un haut lieu	10
La colline au XVIII <sup>e</sup> siècle	12
Un palais virtuel	15
Le projet du palais du roi de Rome	18
Mise en scène du pouvoir	20
Géopolitique des expositions	23
L'Exposition universelle de 1867	24
L'Exposition universelle de 1878	26
L'Exposition universelle de 1889	28
<b>LE VIEUX TROCADÉRO</b>	<b>31</b>
L'orphelin de l'Orphéon	32
L'indéfinissable	36
Le palais de 1878	42
Le corps central	44
Les ailes	46
Construction et technique	48
Le programme sculpté	50
Le mal-aimé	52
Le fantôme du Trocadéro	55
1878-1937 : le palais caché	60
<b>LE PALAIS DE CHAILLOT</b>	<b>63</b>
L'équipe et l'équipée	64
L'Exposition universelle de 1937	68
Style entre-deux-guerres	70
Le dernier projet	72
Le palais de 1937	74
Les techniques de construction	76
L'imbrication des deux palais	78
Côté cour, côté jardin	80
Les sculptures du parvis et des jardins	86
Les sculptures des ailes	88
Le mal-aimé ( <i>bis</i> )?	90
<b>LA COLLINE AUX SPECTACLES</b>	<b>93</b>
Auditorium?	94
Théâtre populaire?	99
Spectacle du politique	101
Un décor idéologique	105
<b>LE PATRIMOINE EN SON PALAIS</b>	<b>109</b>
Notre île des Musées	110
Chaillot aujourd'hui	114
Histoires d'eau	116
L'homme en musée	119
La Cité du patrimoine	121
Conclusion	124
Bibliographie commentée	126

### La collection "Les grands témoins de l'architecture"

Les titres de la collection traitent de monuments et d'ensembles architecturaux ou urbains exemplaires et représentatifs d'une époque et d'une typologie. Accompagnés d'un DVD, ces livres offrent au lecteur la possibilité de diversifier l'approche du sujet, de choisir son propre niveau de lecture et d'approfondissement. Pour bénéficier des qualités inhérentes à chaque support, et afin d'offrir la lecture au plus large public, les sujets sont adaptés aux différents médias : chaque livre est conçu de manière à s'articuler étroitement avec le DVD.

Le recours aux modèles virtuels des monuments représente un apport important dans la compréhension de l'architecture. Les trois partenaires que sont la Cité de l'architecture et du patrimoine, l'agence de création multimédia Aristeas et les éditions Actes Sud ont rassemblé leurs moyens pour mettre en œuvre cette nouvelle collection et associé leurs compétences pour élaborer les contenus culturels.

### Le palais de Chaillot

Sur une célèbre colline de Paris, l'actuel palais de Chaillot cache, derrière les apparences d'une architecture spectaculaire des années 1930, une morphologie héritée d'un palais du XIX<sup>e</sup> siècle aujourd'hui invisible. A l'éclectisme du Trocadéro fait écho le "style entre-deux-guerres" de Chaillot, dont le livre et le DVD Le Palais de Chaillot proposent la (re)découverte.

L'auteur

**Pascal Ory** est professeur d'histoire contemporaine à la Sorbonne-Paris I. Il a publié une trentaine d'ouvrages traitant de l'histoire politique et de l'histoire culturelle des sociétés occidentales contemporaines.

ACTES SUD

Dép. lég. : novembre 2006  
ISBN 2-7427-6392-9  
32 € TTC France  
www.actes-sud.fr



9 782742 763924

