



Giacinto Motta
Un ingegnere alla testa
del capitalismo industriale
italiano

Luciano Segreto

Collana Cultura e Industria

GLF Editori Laterza

© 2004, Gius Laterza & Figli

Prima edizione 2005

Questo volume è stato pubblicato
con il contributo di Enel.

In copertina: Giacinto Motta in barca
sul Lago d'Orta; sullo sfondo l'isola di
S. Giulio, 1934 (Archivio Motta)

Giacinto Motta

**Un ingegnere alla testa
del capitalismo industriale italiano**

Luciano Segreto



Editori Laterza

Indice del volume

Introduzione	v
I. L'ambiente familiare e gli anni della formazione	3
1 Nascere a Mortara, p. 3 - 2 La formazione scolastica, p. 7 - 3 Studente al Politecnico di Milano, p. 10 - 4 Servire la patria con gli aerostati, p. 16 - 5 Una scelta per la vita, p. 17	
II. La costruzione dell'immagine	23
1 Il libero professionista, p. 23 - 2 Il progettista, p. 38 - 3 L'ingegnere e il telefono, p. 45 - 4 Telefoni o elettricità? Il pragmatismo di una scelta, p. 51 - 5 Scrivere per Hoeppli, p. 53 - 6 Verso la fusione delle società telefoniche, p. 56 - 7 L'incontro con Angelo Pogliani, p. 59 - 8 Insegnante al Politecnico, p. 61 - 9 L'organizzatore didattico La scuola elettrotecnica per operai dell'Umanitaria, p. 64	
III. Nel vortice della Grande Guerra	77
1 Una nuova passione la politica, p. 77 - 2 Nel mondo dell'interventismo democratico, p. 80 - 3 Munizioni per la guerra, p. 86 - 4 Finalmente alla Edison, p. 92 - 5 L'industria elettrica e la guerra, p. 96 - 6 Vecchie e nuove strategie, p. 104 - 7 Alla guida della Edison, p. 109	
IV. L'avvento del fascismo e i dilemmi di un liberal-conservatore	125
1 L'organizzatore politico e imprenditoriale nello scontro politico e sociale del primo dopoguerra, p. 125 - 2 I primi rapporti con il fascismo, p. 133 - 3 Dal Listone al delitto Matteotti, p. 140 - 4 Dallo scontro al ravvicinamento, p. 147	
V. La formazione di un gigante industriale	161
1 Vecchi e nuovi problemi dell'industria elettrica dopo il conflitto, p. 161 - 2 La strategia della Edison per il dopoguerra, p. 165 - 3 Un uomo solo al comando, p. 169 - 4 Alla ricerca di nuovi finanziamenti, p. 170 - 5 Capitali americani, p. 177 - 6 Il controllo della Edison, p. 184 - 7 Una sconfitta personale, p. 189 - 8 Affari	

e famiglia la «querelle» con Negri, p 193 - 9 Lo scontro con Ettore Conti, p 197 - 10 I primi cinquant'anni, p 205 - 11 Alla difesa degli interessi del settore, p 209 - 12 La Edison dai privati all'Iri e ritorno, p 228 - 13 La fine di un'epoca, p 232

VI. Banchiere contro voglia? 253

1 La nascita della Banca nazionale di credito, p 253 - 2 « la nostra banca », p 259 - 3 Anni difficili, p 263 - 4 Presidente per dovere, p 267 - 5 La fusione tra Bnc e Credito Italiano, p 270 - 6 « tanta responsabilità di meno », p 274

VII. Tra pubblico e privato 283

1 L'immagine pubblica, p 283 - 2 I rapporti con il regime tra liturgia fascista e autonomia di giudizio, p 289 - 3 Le idee di un liberal-conservatore sotto il fascismo, p 296 - 4 La sociabilità esibita, p 300 - 5 La dimensione privata, p 303 - 6 « Affidandomi alla riconosciuta generosità dell'animo suo », p 311 - 7 « lo so di essere nulla più di un funzionario », p 318 - 8 L'immersione nella lettura, p 323 - 9 Orta, p 331

Indice dei nomi 345

Indice delle società e degli enti 355

"Cultura e Industria" è il programma dell'Enel per la conservazione della memoria storica e per l'analisi degli sviluppi dell'industria elettrica italiana.

Realizzato con la collaborazione del Centro Studi per la Documentazione Storica ed Economica dell'Impresa, il progetto ha per scopo la valorizzazione degli Archivi storici Enel e la promozione di iniziative culturali dedicate all'evoluzione del settore elettrico nei suoi diversi aspetti.

I "Quaderni di Cultura e Industria" si propongono di raggiungere, attraverso la Casa Editrice Laterza, un pubblico qualificato, ponendo a sua disposizione i risultati degli incontri e delle ricerche sia di specialisti di varie discipline che di giovani studiosi.

ISBN 88-420-7576-0



9 788842 075769