



IL COLLEGIO DEGLI INGEGNERI E ARCHITETTI DI MILANO

Gli archivi e la storia

a cura di

Giorgio Bigatti e Maria Canella

FrancoAngeli

Questo volume è stato realizzato dalla Fondazione Collegio degli ingegneri e architetti di Milano, sotto il coordinamento del Comitato scientifico composto dagli ingegneri Edoardo Bregani, Bruno Finzi, Mauro Giuliani, Riccardo Pellegatta, Carlo Valtolina e da Giorgio Bigatti (Università Commerciale "Luigi Bocconi") e Maria Canella (Università degli Studi di Milano).

L'iniziativa è stata sostenuta da Fondazione Cariplo, Università degli Studi di Milano, Politecnico di Milano, Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, Associazione Interessi Metropolitan, Associazione Laureati del Politecnico di Milano.

Copyright © 2008 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy

Ristampa							Anno							
0	1	2	3	4	5	6	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.

Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata)

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO (www.aidro.org, e-mail segreteria@aidro.org).

Stampa. Tipomozza, via Merano 18, Milano.

Il Collegio degli ingegneri e architetti di Milano

Gli archivi e la storia

a cura di
Giorgio Bigatti
Maria Canella

FrancoAngeli

Indice

Presentazione, di <i>Giorgio Bigatti, Maria Canella</i>	pag. 7
Il Collegio degli ingegneri architetti e agrimensori di Milano, di <i>Giovanni Liva</i>	» 9
Gli ingegneri a Milano in età teresiana e giuseppina: strategie familiari, estrazione sociale, patrimoni, di <i>Federica Giardino</i>	» 27
La cultura degli ingegneri tra illuminismo e positivismo, di <i>Pietro Redondi</i>	» 83
Il Collegio nel periodo postunitario, di <i>Maria Malatesta</i>	» 95
Il Collegio e il Politecnico, di <i>Andrea Silvestri</i>	» 109
Il Collegio nello specchio della città, di <i>Giorgio Bigatti</i>	» 121
Gli antichi archivi del Collegio degli ingegneri e architetti di Milano, di <i>Edoardo Bregani</i>	» 135
Il censimento degli archivi del Politecnico di Milano (progetto Studium 2000), di <i>Raffaella Gobbo</i>	» 145
Storie di carta: il Genio civile a Pavia, di <i>Paola Ciandrini</i>	» 157
Fonti per le storie. Pavia letta attraverso le carte dell'archivio del Genio civile di Pavia, di <i>Linda Giuzzi</i>	» 165

Gli archivi e l'architettura, di <i>Marina Messina</i>	pag. 175
Archivio come modello antropologico di analisi della storia, di <i>Gloria Bianchino</i>	» 183
Archivi «grandi» e «piccoli» di enti importanti e di piccole istituzioni. La Galleria storica della Triennale: un «archivio» particolare. Ma non solo, di <i>Anty Pansera</i>	» 191
Archivi e musei d'impresa, istituti storici e valorizzazione della cultura del progetto, di <i>Alberto Bassi</i>	» 203
Gli archivi e l'anima dei luoghi, di <i>Renzo Riboldazzi</i>	» 211
Testimonianza, di <i>Antonella Minetto</i>	» 215
Indice dei nomi	» 217

IL COLLEGIO DEGLI INGEGNERI E ARCHITETTI DI MILANO

Nell'ambito dell'analisi sempre più approfondita che caratterizza gli studi sulla fisionomia pubblica e privata del mondo delle professioni dalla fine del Settecento a oggi, la Fondazione Collegio degli ingegneri e architetti di Milano, in occasione della conclusione dei lavori di riordino dell'Archivio e di recupero della Biblioteca depositati presso la Fondazione Isec di Sesto San Giovanni, ha promosso un momento di confronto e di verifica fra studiosi impegnati nella conservazione e valorizzazione delle fonti documentarie della cultura politecnica (Alberto Bassi, Gloria Bianchino, Giorgio Bigatti, Edoardo Bregani, Maria Canella, Paola Ciandrini, Federica Giardino, Linda Giuzzi, Raffaella Gobbo, Giovanni Liva, Maria Malatesta, Marina Messina, Antonella Minetto, Anty Panseira, Pietro Redondi, Renzo Riboldazzi, Andrea Silvestri).

I saggi inclusi nel volume prendono in esame innanzi tutto le vicende istituzionali del Collegio e l'evoluzione della professione di ingegnere e architetto a Milano dal XVI secolo ai primi del Novecento; vengono descritti, inoltre, alcuni importanti archivi destinati alla conservazione della memoria storica degli ingegneri e architetti; infine, sono riportate le testimonianze di studiosi e archivisti impegnati nell'opera di salvaguardia, tutela e valorizzazione delle fonti documentarie della cultura politecnica.

L'iniziativa è stata sostenuta da Fondazione Cariplo, Università degli Studi di Milano, Politecnico di Milano, Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, Associazione Interessi Metropolitan, Associazione Laureati del Politecnico di Milano.

In copertina: Bernardo Maria Robecco ingegnere camerale e collegiato, Carta dello Stato di Milano con l'indicazione della fascia di 4 miglia in vicinanza dei confini, 1721, manoscritto inchiostro e acquerello, Archivio di Stato di Milano