

Memoria e Ricerca
Rivista di storia contemporanea

17/settembre-dicembre 2004

M

Esposizioni in
Europa tra
Otto e Novecento

R

FrancoAngeli

Memoria e Ricerca

17/2004

Esposizioni in Europa tra Otto e Novecento

Spazi, organizzazione, rappresentazioni

FrancoAngeli

Indice

ESPOSIZIONI IN EUROPA TRA OTTO E NOVECENTO. SPAZI, ORGANIZZAZIONE, RAPPRESENTAZIONI

a cura di Alexander C.T. Geppert e Massimo Baioni

- 5 *Dieci anni e oltre*
7 Alexander C.T. Geppert, *Città brevi: storia, storiografia e teoria delle pratiche espositive europee, 1851-2000*
19 Andrea Giuntini, *La mobilità in mostra: i trasporti e le comunicazioni nelle esposizioni della seconda rivoluzione industriale*
35 Paolo Brenni, *Dal Crystal Palace al Palais de l'Optique: la scienza alle esposizioni universali, 1851-1900*
65 Angela Schwarz, *Transfer transatlantici tra le esposizioni universali, 1851-1940*

DOCUMENTO/IMMAGINE

- 95 Luigi Tomassini, *Immagini delle esposizioni universali nelle grandi riviste illustrate europee del XIX secolo*
141 Ursula Lehmkuhl, *Una mietitrice come catalizzatore: la Great Exhibition del 1851 e la costruzione sociale della relazione speciale anglo-americana*
165 Anna Pellegrino, *"Il gran dimenticato": lavoro, tecnologia e progresso nelle relazioni degli "operai" fiorentini all'Esposizione di Milano del 1906*
191 Vanessa Ogle, *La colonizzazione del tempo: rappresentazioni delle colonie francesi alle esposizioni universali di Parigi del 1889 e del 1900*
211 Maddalena Carli, *Rit/produrre l'Africa romana: i padiglioni italiani all'Exposition coloniale internationale, Parigi 1931*
233 Andreas R. Hofmann, *Utopie nazionali: grandi esposizioni in Europa centro-orientale, 1891-1929*

SPAZI ONLINE

- 259 Tammy Lau, *Le promesse e i rischi di Internet nel regno delle esposizioni universali*
266 *English summary*
I collaboratori di questo numero
I fascicoli di "Memoria e Ricerca" già pubblicati

Esposizioni in Europa tra Otto e Novecento.
Spazi, organizzazione, rappresentazioni
A cura di Alexander C.T. Geppert e Massimo Baioni

Dieci anni e oltre

Alexander C.T. Geppert, *Città brevi: storia, storiografia e teoria delle pratiche espositive europee, 1851-2000*

Andrea Giuntini, *La mobilità in mostra: i trasporti e le comunicazioni nelle esposizioni della seconda rivoluzione industriale*

Paolo Brenni, *Dal Crystal Palace al Palais de l'Optique: la scienza alle esposizioni universali, 1851-1900*

Angela Schwarz, *Transfer transatlantici tra le esposizioni universali, 1851-1940*

Documento/Immagine

Luigi Tomassini, *Immagini delle esposizioni universali nelle grandi riviste illustrate europee del XIX secolo*

Ursula Lehmkuhl, *Una mietitrice come catalizzatore: la Great Exhibition del 1851 e la costruzione sociale della relazione speciale anglo-americana*

Anna Pellegrino, *"Il gran dimenticato": lavoro, tecnologia e progresso nelle relazioni degli "operai" fiorentini all'Esposizione di Milano del 1906*

Vanessa Ogle, *La colonizzazione del tempo: rappresentazioni delle colonie francesi alle esposizioni universali di Parigi del 1889 e del 1900*

Maddalena Carli, *Risprodurre l'Africa romana: i padiglioni italiani all'Exposition coloniale internationale, Parigi 1931*

Andreas R. Hofmann, *Utopie nazionali: grandi esposizioni in Europa centro-orientale, 1891-1929*

Spazi online

Tammy Lau, *Le promesse e i rischi di Internet nel regno delle esposizioni universali*

English Summary

I collaboratori di questo numero

I fascicoli di "Memoria e Ricerca" già pubblicati

€ 11,50

ISSN 1127-0195

(RB4 17/04)

FrancoAngeli srl, viale Monza 106, 20127 Milano - III quadrimestre 2004

Poste Italiane Spa - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano