



**Francesco Brioschi  
e il suo tempo (1824-1897)**

**II**

**INVENTARI**

*a cura di*

**Cristina Brunati, Daniela Franchetti,  
Patrizia Papagna, Paolo Pozzi**

*Temi di Storia*

**FrancoAngeli**

# Francesco Brioschi e il suo tempo (1824-1897)

II

## INVENTARI

a cura di

Cristina Brunati, Daniela Franchetti,  
Patrizia Papagna, Paolo Pozzi

con uno scritto di Andrea Silvestri



*Temi di Storia*  
**FrancoAngeli**

Per la realizzazione del volume un ringraziamento particolare va al Senato della Repubblica per la fattiva collaborazione, alla Banca Nazionale del Lavoro, alla Banca Popolare di Lecco - Divisione Deutsche Bank Spa - alla Pirelli Cavi, alla Techint Spa, che, cogliendo l'alto significato culturale dell'iniziativa, ne hanno concretamente sostenuto la pubblicazione.



*In copertina: ritratto del giovane Francesco Brioschi,*  
dal volume di A. Calani. *Il Parlamento del Regno d'Italia descritto dal cav. Aristide Calani*, II,  
Milano, Civelli [1860-65], p. 713

Copyright © 2000 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy

Edizione							Anno							
1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	5 <sup>a</sup>	6 <sup>a</sup>	7 <sup>a</sup>	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007

È vietata la riproduzione, anche parziale o ad uso interno o didattico, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la fotocopia, non autorizzata. Per legge la fotocopia è lecita solo per uso personale purché non danneggi l'autore. Ogni fotocopia che eviti l'acquisto di un libro è illecita ed è punita con una sanzione penale (art. 171 legge n. 633/41). Chi fotocopia un libro, chi mette a disposizione i mezzi per fotocopiare, chi comunque favorisce questa pratica commette un furto e opera ai danni della cultura.

Stampa: Tipomozza, via Merano 18, Milano.

## *Indice*

Presentazione pag. 7

### **Fondo Brioschi**

Introduzione al Fondo Brioschi, di *Andrea Silvestri* » 9

Nota tecnica relativa al fondo e all'inventariazione, di *Paolo Pozzi* » 14

Inventario del Fondo Brioschi, di *Maria Cristina Brunati e Patrizia Papagna* » 18

Inventario dell'Archivio di Antonio Bordoni, di *Maria Cristina Brunati* » 243

### **Corrispondenza di Brioschi**

Introduzione all'Inventario, di *Daniela Franchetti* » 267

Inventario delle lettere di Francesco Brioschi, di *Daniela Franchetti* » 269

Indici » 507

## **INVENTARI II**

L'opera, in tre volumi, costituisce la prima messa a punto della personalità e dell'impegno scientifico, culturale e politico di Francesco Brioschi (1824-1897). Uomo del Risorgimento ed esponente di spicco della classe dirigente liberale, Brioschi esercitò un ruolo importante nella storia dell'Italia unita come matematico, ingegnere, fondatore e direttore del Politecnico di Milano, parlamentare e protagonista della vita milanese e nazionale, nonché studioso dei problemi del suo tempo, da quelli scolastici e universitari a quelli idraulici e ferroviari.

Il presente volume intende fornire agli studiosi tre strumenti di lavoro preziosi per approfondire i numerosi e variegati aspetti dell'attività di Brioschi. Il primo è costituito dall'inventario dell'Archivio Brioschi, conservato alla Biblioteca Centrale della Facoltà di Ingegneria del Politecnico, che raccoglie gli scritti e la corrispondenza ricevuta. Il secondo propone l'*abstract* di oltre un migliaio di lettere inviate da Brioschi ai suoi corrispondenti, reperite presso molteplici istituzioni italiane e straniere. Il terzo è l'inventario dell'Archivio di Antonio Bordoni (l'insigne matematico che fu maestro di Brioschi nell'Ateneo pavese), anch'esso conservato al Politecnico di Milano.

*Maria Cristina Brunati*, laureata in Storia presso l'Università degli Studi di Milano, è socia della CAeB (Cooperativa archivistica e bibliotecaria di Milano) per conto della quale opera nel settore degli archivi storici.

*Daniela Franchetti* è insegnante nella scuola secondaria e ha pubblicato su libri e riviste diversi contributi sulla storia contemporanea.

*Patrizia Papagna*, laureata in Architettura, si occupa della formazione della figura dell'architetto e dell'Istituzione della Facoltà di Architettura di Milano, e della schedatura dei disegni di architettura della Biblioteca dell'Accademia di Brera.

*Paolo Pozzi* è responsabile del settore archivi della CAeB e docente di "Tecnologie archivistiche" presso il Corso di diploma di operatore di beni culturali dell'Università degli studi di Pavia.

*Progetto editoriale di Carlo G. Lacaita e Andrea Silvestri*

ISBN 88-464-2689-4



L. 68.000 (€35,12) (u)

9 788846 426895